

# فهرس الموضوع العام

اولا :مقدمة لنظرية اليوت

ثانيا :زمن الدورة

ثالثا :طبيعة الحركة الموجية:

أ -الأشكال والقواعد العامة للحركة الموجية.

ب -أنواع موجات الدفع.Motive wave

ت -أنواع موجات التصحيح.Corrective waves

رابعا :الدرجة والترقيم.

خامسا :تطبيق النظرية

أ -اكتشاف بدايات ونهاية الموجات.

ب-تطبيقات عملية لترقيم الموجات.

=====

## موجات اليوت

أولا: مقدمة لنظرية اليوت:

التحليل الفني لأسواق المال يعتمد على مبدأ إن معرفة الماضي يدل على المستقبل، وهناك الكثير من أدوات التحليل الفني التي تساعد على تطبيق هذا المبدأ، ولا شك إن موجات اليوت من أهم هذه الأدوات.

سميت النظرية بهذا الاسم Elliot Waves نسبة إلى رالف نيلسون

اليوت مؤسس النظرية حيث لاحظ إن أسواق المال تتحرك ضمن سلاسل متتابعة من نماذج معينة, وتوصل إلى أن هناك 11 نموذج وكل نموذج عبارة عن موجة لها اسم طول وزمن وكل موجة داخلها موجات اصغر منها، وعندما تكتمل احد هذه الموجات تسمى دورة.

## زمن الدورة:

ثم قام اليوت ومن تابع من بعده تطوير النظرية بتصنيف كل موجة حسب زمن اكتمالها إلى أصناف محددة، كما في الجدول التالي:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 595x543 and weights 22KB.

الزمن	اسم الموجة (الدورة)	الدرجة
من دقائق إلى ساعات	SUBMICRO	الموجة المجهرية الفرعية ٠
من ساعات إلى أيام	MICRO	الموجة المجهرية ١
من أيام إلى أسابيع	SUBMINUETTE	الموجة الذرية الفرعية ٢
من أيام إلى أشهر	MINUETTE	الموجة الفرعية ٣
من أسابيع إلى أشهر	MINUTE	الموجة الدقيقة ٤
من أسابيع إلى أرباع سنوات	MINOR	الموجة الثانوية ٥
من أشهر إلى أرباع	INTERMEDIATE	الموجة المتوسطة ٦
من أشهر إلى سنوات	PRIMARY	الموجة الأساسية ٧
من أرباع إلى سنوات	Cycle	الموجة الدورية ٨
سنوات	Super cycle	الموجة الدورية العليا ٩
عقود أو أكثر	grand Super cycle	الموجة الدورية العظمى ١٠

هذه المعلومات سنتاولها فيما بعد في ترقيم الموجات والدرجة، وستتضح أكثر من ذلك بإذن الله، ولا حاجة للقلق إذا كانت للوهلة الأولى تبدو غامضة.

## موجات اليوت

### ثالثا: طبيعة حركة الموجات.

#### أ- الأشكال والقواعد العامة للحركة الموجية:

كل دورة من الدورات الإحدى عشر التي تكلمنا عنها تتحرك وفق ٨ موجات، خمس موجات منها موجات دافعة وثلاث موجات تصحيحية.

الموجات الدافعة تتحرك عامة بشكل اندفاعي في الاتجاه العام تسمى ١, ٢, ٣, ٤, ٥ ومن بينها موجتان تتحرك عكس الاتجاه العام وهما الموجة الثانية والرابعة، حيث تكون حركة كالتالي:

الموجة ١ في الاتجاه العام.

الموجة ٢ عكس الاتجاه العام.

الموجة ٣ في الاتجاه العام.

الموجة ٤ عكس الاتجاه العام.

الموجة ٥ في الاتجاه العام.

ولذلك تسمى الموجات ١ و ٣ و ٥ موجات قوة الدفع، أما الموجة ٢ و

٤ تسمى موجات قاصرة.

وبعد أن تنتهي الموجة الخامسة تبدأ ثلاث موجات تصحيحية، وتسمى A و B و C وتكون في اتجاه تصحيحي للموجات الدافعة وبينها الموجة B تتحرك بشكل ارتدادي في الاتجاه العام، و تكون الحركة كالتالي:

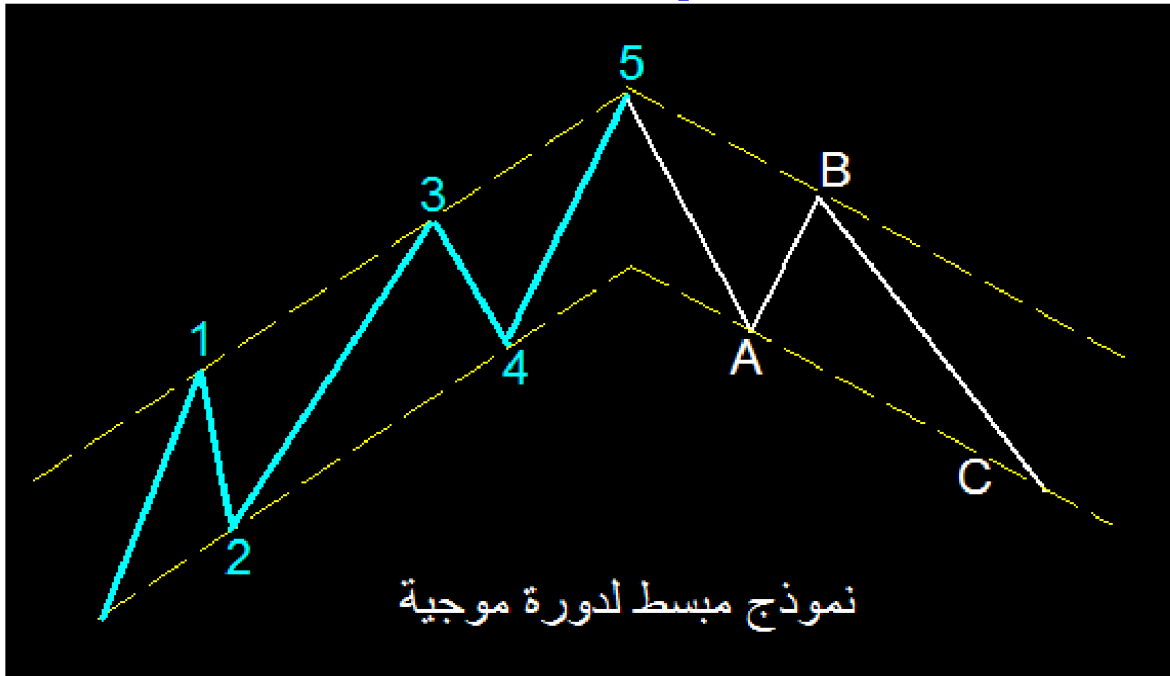
الموجة A عكس الاتجاه العام.

الموجة B في الاتجاه العام.

الموجة C عكس الاتجاه العام.

وهذا الشكل يوضح الثمانية موجات التي تتكون منهم كل دورة:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 546x328 and weights 6KB.



ملاحظة:الاتجاه العام قد يكون اتجاه صاعد أو اتجاه هابط.

## **\*\*\*الموجات الداخلية للموجة:**

كنا قد تكلمنا عن أن كل موجة تحمل موجات اصغر داخلها تتبع دورة اصغر من الدورة التي تنتمي إليها الموجة،وتكون الموجات الأصغر داخل الدورة كالتالي:

الموجة ١ 5 : موجات.

الموجة ٢ 3 : موجات.

الموجة ٣ 5 : موجات.

الموجة ٤ 3 : موجات.

الموجة ٥ 5 : موجات.

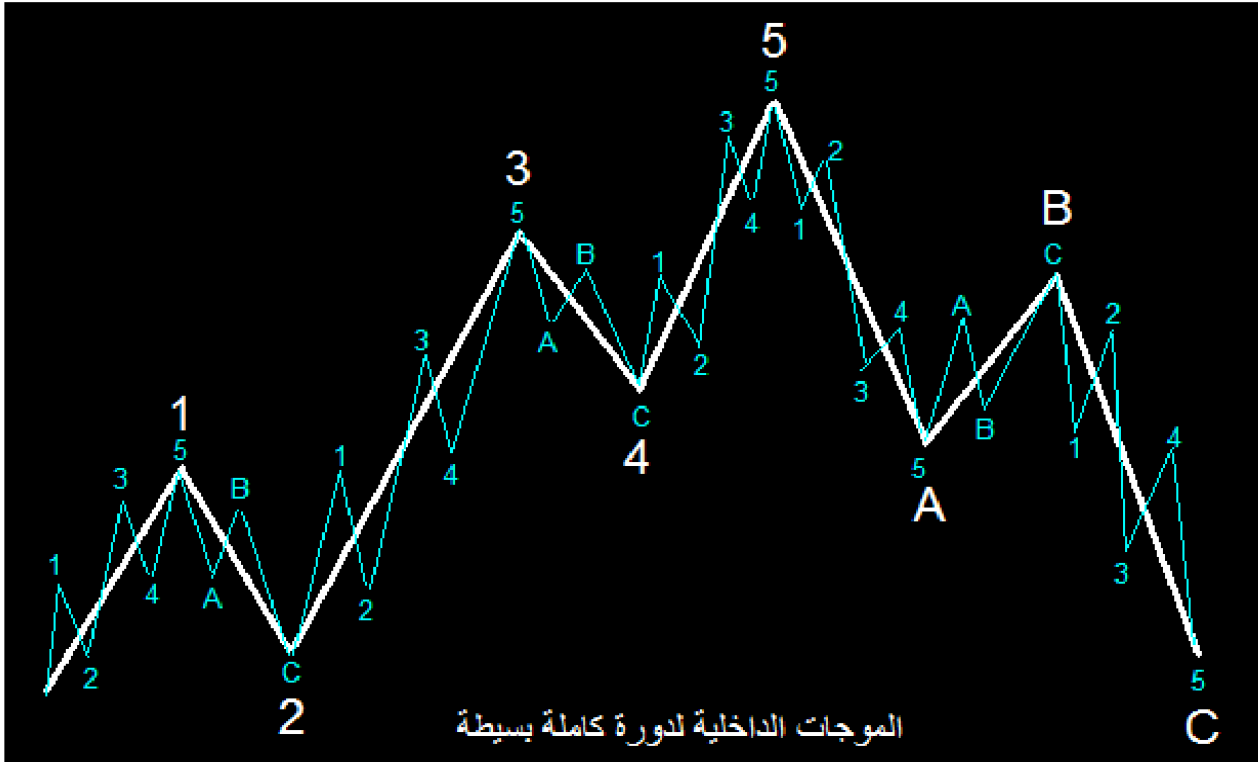
الموجة A خمس موجات.

الموجة B ثلاثة موجات.

الموجة C خمس موجات.

والشكل التالي يوضح الموجات الداخلية لدورة كاملة بسيطة:

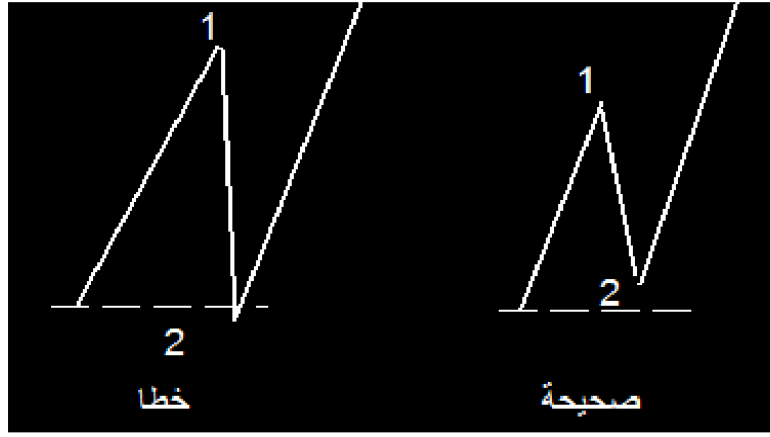
**⚠This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 588x370 and weights 9KB.**



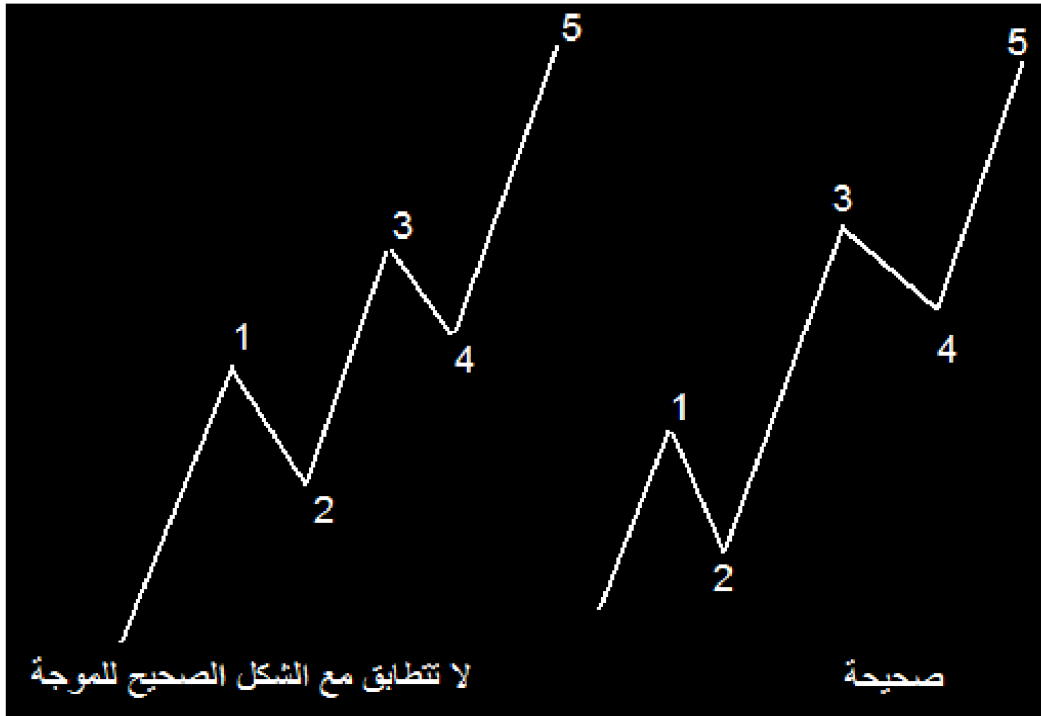
وبهذا الشكل تتكون كل موجة من موجات داخلية فيها وكل موجة من موجاتها الداخلية تحتوي أيضا موجات أدق منها, وهذا يسري على الدورات الإحدى عشر.

### القواعد العامة للموجة:

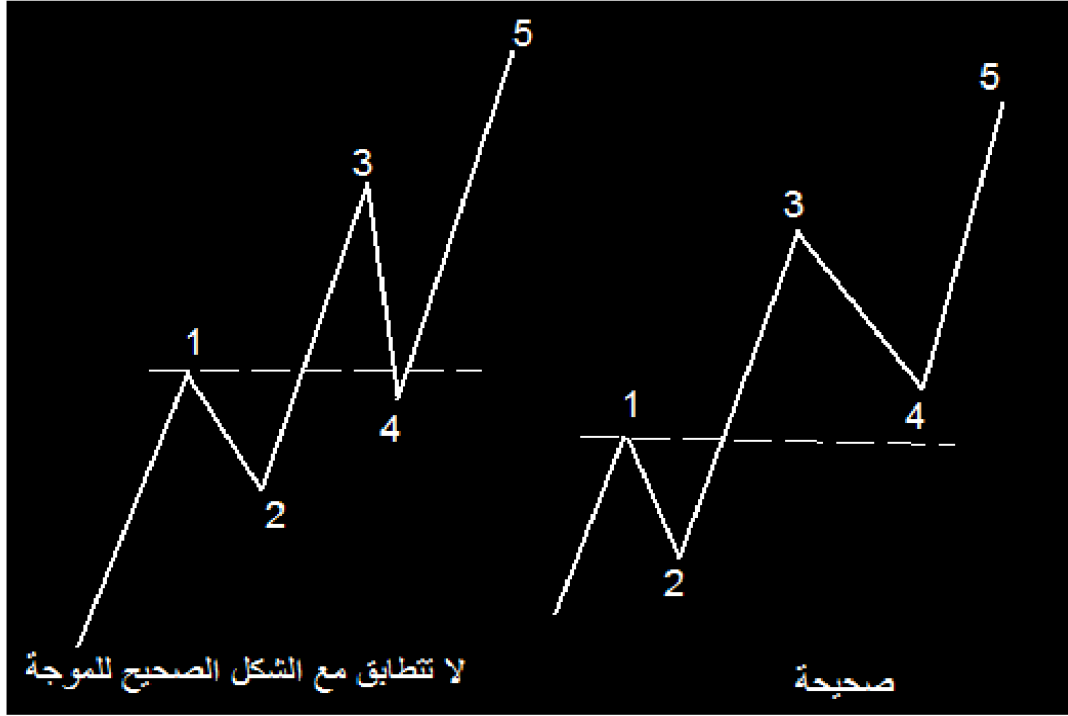
1- يجب أن تكون الموجة ٢ اقصر من الموجة ١) أي لا تهبط الموجة الثانية أسفل بداية الموجة الأولى في حالة الاتجاه الصاعد، ولا ترتفع الموجة الثانية عن بداية الموجة الأولى في حالة الاتجاه الهابط.



2- يجب أن لا تكون الموجة ٣ اقصر الموجات بين موجات قوة الدفع ١ و ٥.



3- يجب لا تشترك الموجة ٤ مع الموجة ٢ في منطقة سعريه واحدة (أي لا تهبط الموجة الرابعة ادني من قمة الموجة الأولى في الاتجاه الصاعد، ولا ترتفع الموجة الرابعة عن قاع الموجة الأولى في الاتجاه الهابط).



بهذا نكون انتهينا من التعرف على طبيعة الحركة الموجية بشكل عام، وما تم تناولة هنا هو الموجات البسيطة ولكن هناك عدة نماذج لكل من الموجات الدافعة والموجات التصحيحية، وهذا ما سنتكلم عنه في الفصل القادم بإذن الله.

**ثالثا: طبيعة الحركة الموجية.**

**ب - أنواع موجات الدفع:**

**هناك نوعين رئيسيين لموجات الدفع:**

**1- الموجة الحافزة) الاندفاعية impulse wave )**



## 2-الموجة المثلثية القطرية Diagonal Triangle

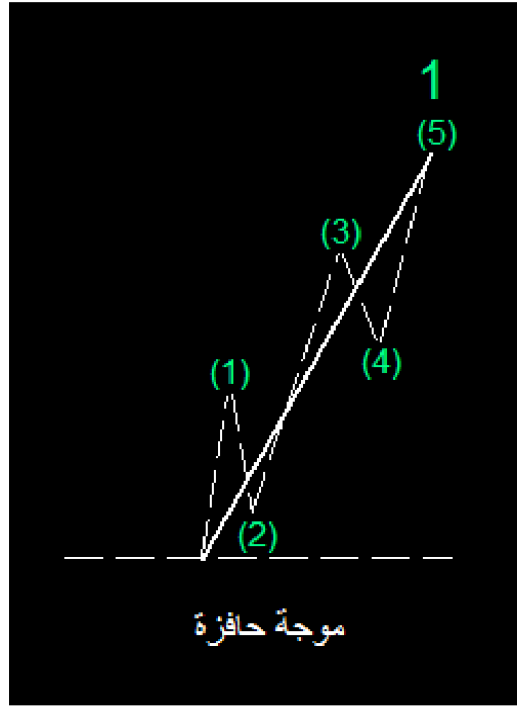
أ- الموجة القطرية الامامية leading diagonal

ب- الموجة القطرية الخلفية ending diagonal

## 1-الموجة الحافزة (الاندفاعية impulse wave )

الموجة الحافزة هي الشكل البسيط والشائع لموجات الدفع وتتكون كما ذكرنا من قبل من خمس موجات داخلية وتليها ثلاث موجات تصحيحية وعندما تنتهي الموجة الخامسة منها تكون انتهت موجة دافعة في دورة اكبر منها.

في الشكل التالي مثال للموجة الحافزة:



الموجة الحافزة تعبر بشكل رئيسي عن حركة السوق في الاتجاه العام.

## قواعد الموجة الحافزة:

- 1- الموجة الأولى منها يجب أن تكون موجة حافزة أو مثلث قطري أمامي.
- 2- الموجة الثانية والرابعة يمكن أن تشكل أي نموذج تصحيحي ولا يمكن أن تكون اندفاعية.
- 3- الموجة الثانية لا يمكن أن تكون أطول من الموجة الأولى، وغالبا تصحح بحد أقصى من ٧٤.٦% إلى ٧٩% من الموجة الأولى.
- 4- الموجة الثالثة يجب أن تكون موجة حافزة، وتكون أطول من الموجة ٢، وغالبا ما تكون الموجة الثالثة من ١٦١.٨% إلى ٢٦٢.٨% من طول الموجة الأولى.
- 5- لا يجب أن تدخل الموجة الرابعة النطاق سعري للموجة الثانية (عدم التداخل).
- 6- الموجة الخامسة يجب أن تكون موجة حافزة أو مثلث قطري خلفي، ويجب أن تشكل ٣٨.٢% على الأقل من الموجة الرابعة.
- 7- يجب أن تحدث خاصية التبادل بين الموجتين الثانية والرابعة

## Alternation (\*\*)

8- يحدث في احد موجات الدفع ١ و ٣ و ٥ ما يسمى بالامتداد

## Extensions (\*\*\*)

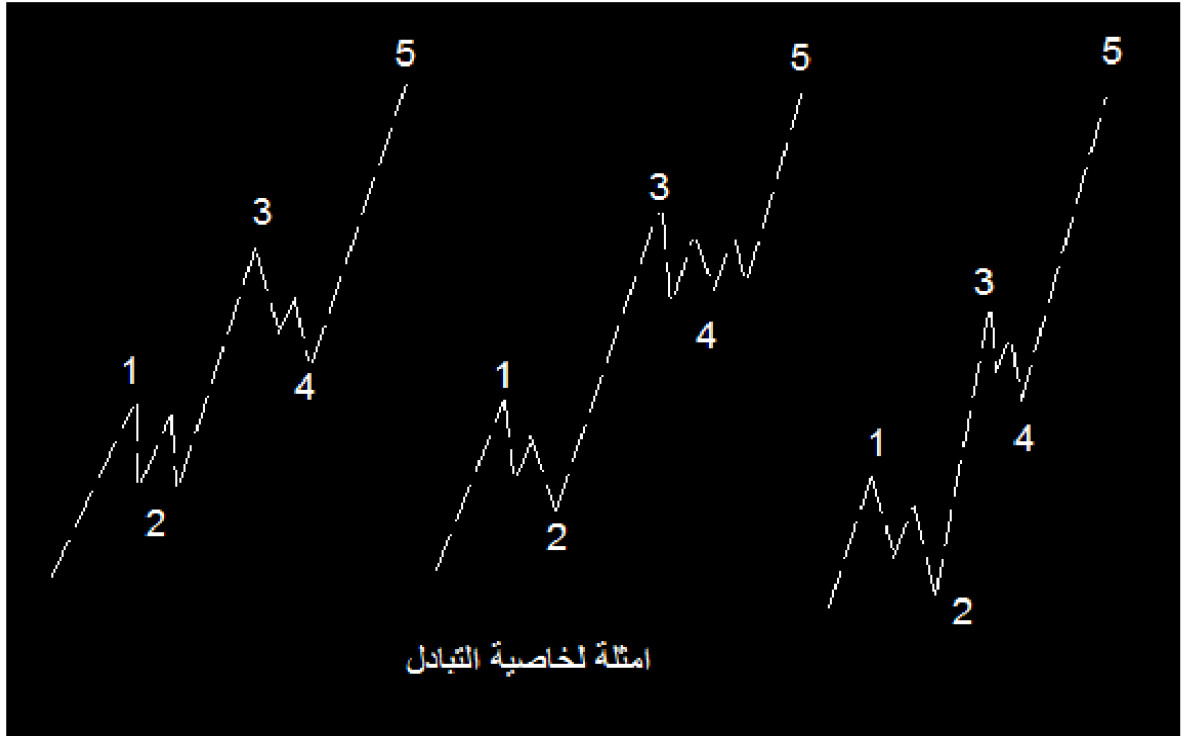
### (\*\*) خاصية التبادل:

التبادل هو خاصية تحدث في الموجات الدافعة بين الموجتين الثانية والرابعة وهو اختلاف الموجتين من حيث:  
الزمن: أي يكون الوقت المستغرق في انتهاء الموجة الرابعة أطول أو أقصر من الموجة الثانية.  
السعر: أي تكون إحدى الموجتين الثانية والرابعة أطول من الأخرى سعرياً.

شكل النموذج: أي لا يكون النموذج التصحيحي للموجة الرابعة مطابق لنموذج الموجة الثانية والعكس، كان يكون الموجة الثانية نموذج بسيط متعرج ABC والموجة الرابعة تكون نموذج مثلث تعاقدي على سبيل المثال.

ويحدث التبادل في احد هذه النقاط على الأقل أو أكثر من واحدة أو جميعها، وفي الشكل التالي أمثلة على خاصية التبادل:

**⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 550x356 and weights 5KB.**

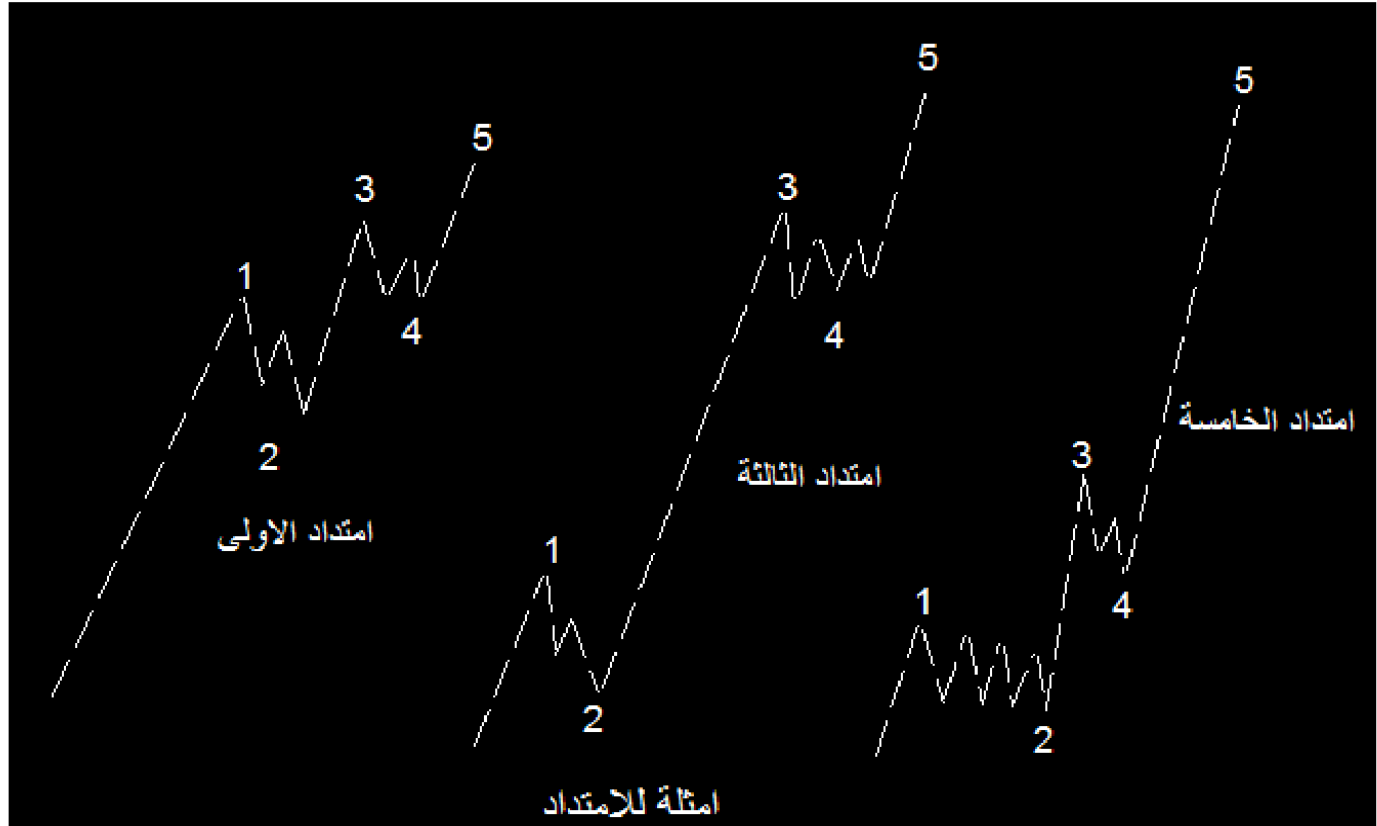


### (\*\*\*) الامتداد:

يحدث الامتداد في احد موجات الدفع ويكون نتيجة سيكولوجية السوق عندما يكون السوق في ترند قوي ويبدأ الإقبال عليه بالتزايد ويكون أحيانا نتيجة أسباب أساسية.

وهذه أمثلة للامتداد:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 641x400 and weights 6KB.



## 2- الموجة المثلثية القطرية Diagonal Triangle

### أ- الموجة القطرية الأمامية: leading diagonal

تحدث الموجة القطرية الأمامية أحيانا في بداية موجات الدفع في الموجة الأولى، وتحتاج لخمس موجات لتنتهي وتكون موجاتها كالتالي:

الأولى 5: موجات

الثانية 3: موجات

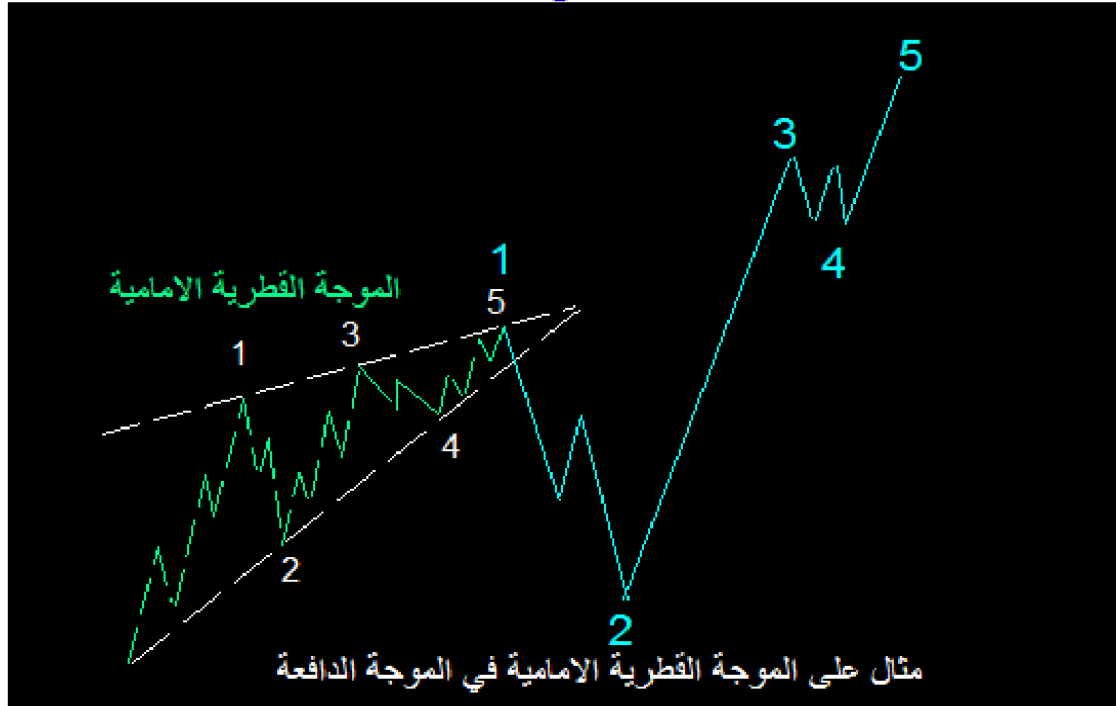
الثالثة 5: موجات

الرابعة 3: موجات

الخامسة 5 موجات

وتتكون الموجة القطرية نتيجة الصراع بين الباعين والمشتريين فيكون (في حال الاتجاه الصاعد) ما زال المشتريين يدخلون لدفع السوق في الاتجاه العام ولكن يقابلهم الباعون بقوة عند أماكن المقاومة ويحدث عندها تداخل بين الموجتين ٢ و ٤ وهو احد الاختلافات الجوهرية بين الموجة القطرية والموجة الحافزة، ويتكون على جانبي الموجات المثلث والذي لا بد أن يلتقي ضلعيه في نقطة واحدة أي لا يكون الضلعين متوازيين، وغالبا ما تحدث حركة عنيفة في الاتجاه المعاكس بعد انتهاء الموجات الخمس في المثلث القطري وفي الشكل التالي مثال على المثلث القطري الأمامي:

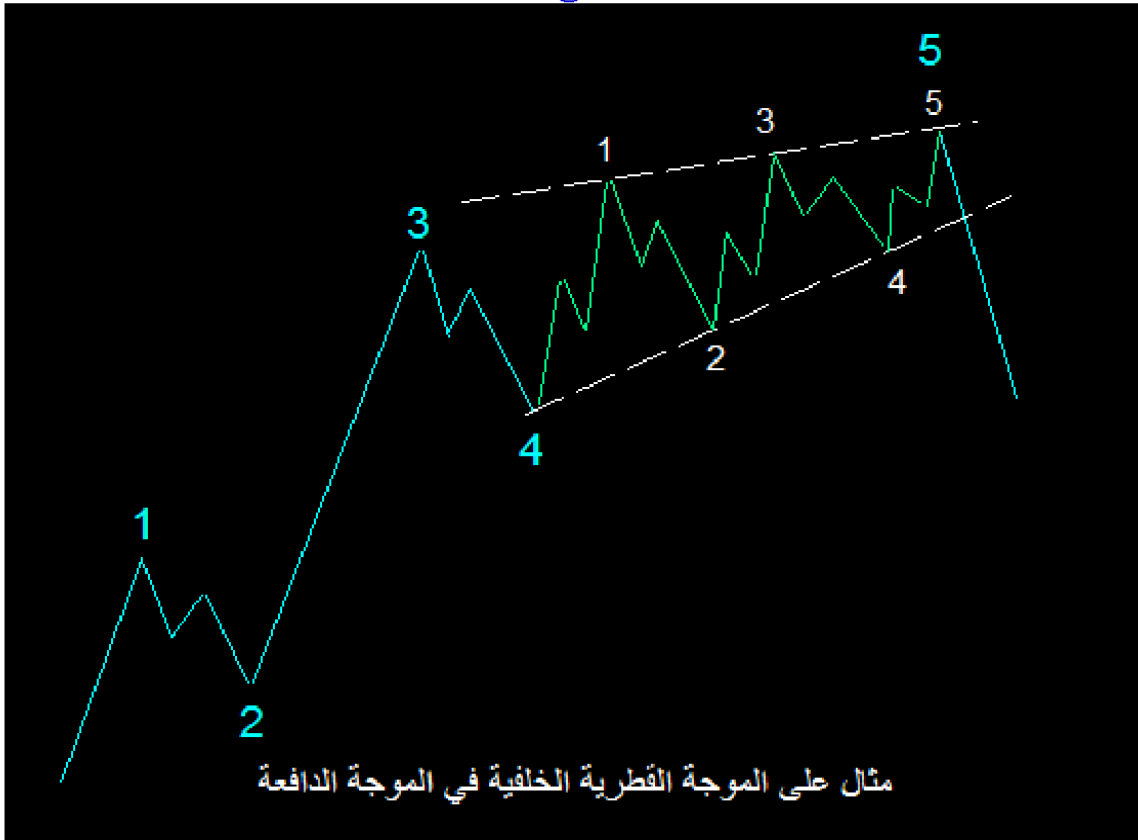
⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 521x343 and weights 6KB.



ب- الموجة القطرية الخلفية ending diagonal

الموجة القطرية الخلفية تحدث في نهاية الموجة الدافعة وتكون في  
الموجة الخامسة منها وهذا سبب تسميتها بالموجة الخلفية كونها تأتي  
في نهاية الموجة والأمامية تأتي في بداية الموجة، وتشابه الموجة  
القطرية الأمامية إلا في تركيب موجاتها الداخلية فتكون جميعها موجات  
ثلاثية وهذا يسهل التعرف عليها، وفي الشكل التالي مثال للموجة  
القطرية الخلفية:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view  
the full image. The original image is sized 533x407  
and weights 6KB.



## قواعد الموجة القطرية:

- 1- الموجة الأولى يمكن أن تكون أي نموذج عدا المثلثات.
- 2- الموجة الثانية يمكن أن تشكل أي نموذج، ولا يمكن أن تهبط عن

الموجة الأولى , وتكون غالبا موجة حادة في الاتجاه المعاكس.  
3-الموجة الثالثة يمكن أن تشكل أي نموذج عدا المثلثات، ويجب أن تكون أطول من الموجة الثانية.

4-الموجة الرابعة يمكن أن تشكل أي شكل، وغالبا ما تكون موجة جانبية.

5-الموجة الخامسة يمكن أن تشكل أي شكل، ويجب أن تشكل ٣٨.٢% على الأقل من الموجة الرابعة، ويجب أن تكون اقصر من الموجتين الأولى والثالثة.

ملاحظة هامة: في بعض الأحيان تحدث الموجة القطرية بحيث يبدأ المثلث متقارب ثم يبدأ بالتباعد وتسمى الموجة القطرية الممتدة.

بهذا نكون انتهينا من التعرف على أنواع موجات الدفع، وملتقى بإذن الله مع أنواع موجات التصحيح.

## ثالثا: طبيعة الحركة الموجية. ت :أنواع موجات التصحيح:

تكون الموجات التصحيحية عكس الاتجاه العام وتبدأ بعد انتهاء موجات الدفع من الدورة، ويقوم المضاربون بتتبع انتهاء الموجات التصحيحية حتى يتم الدخول مرة أخرى لدفع السوق في الاتجاه العام، وهناك ٨ نماذج أساسية لموجات التصحيح:

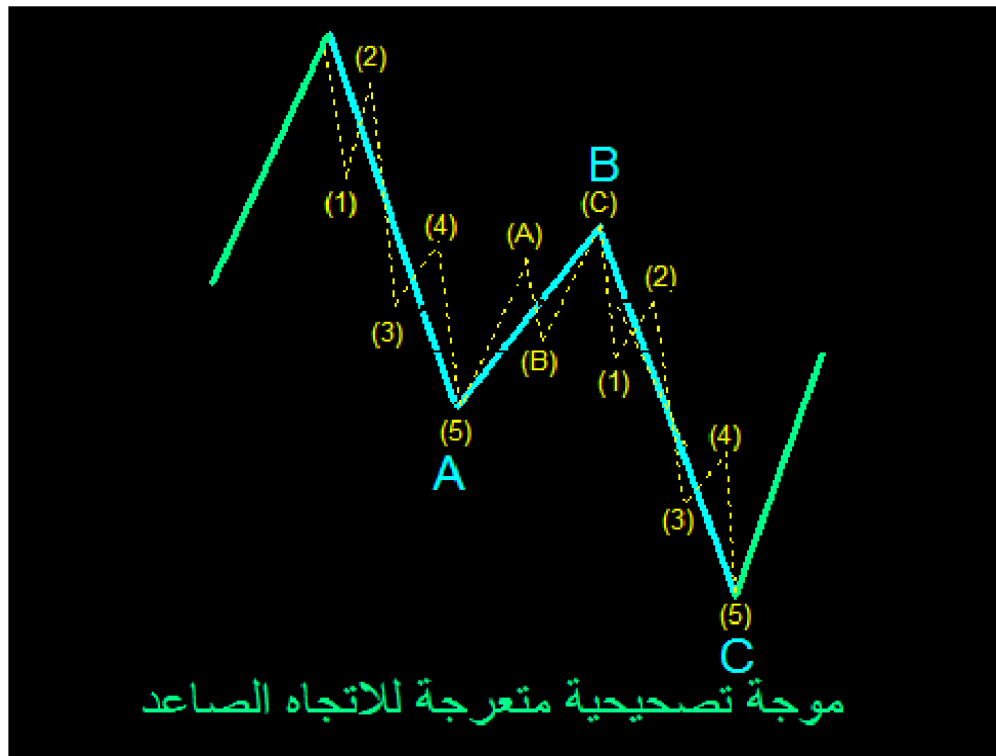
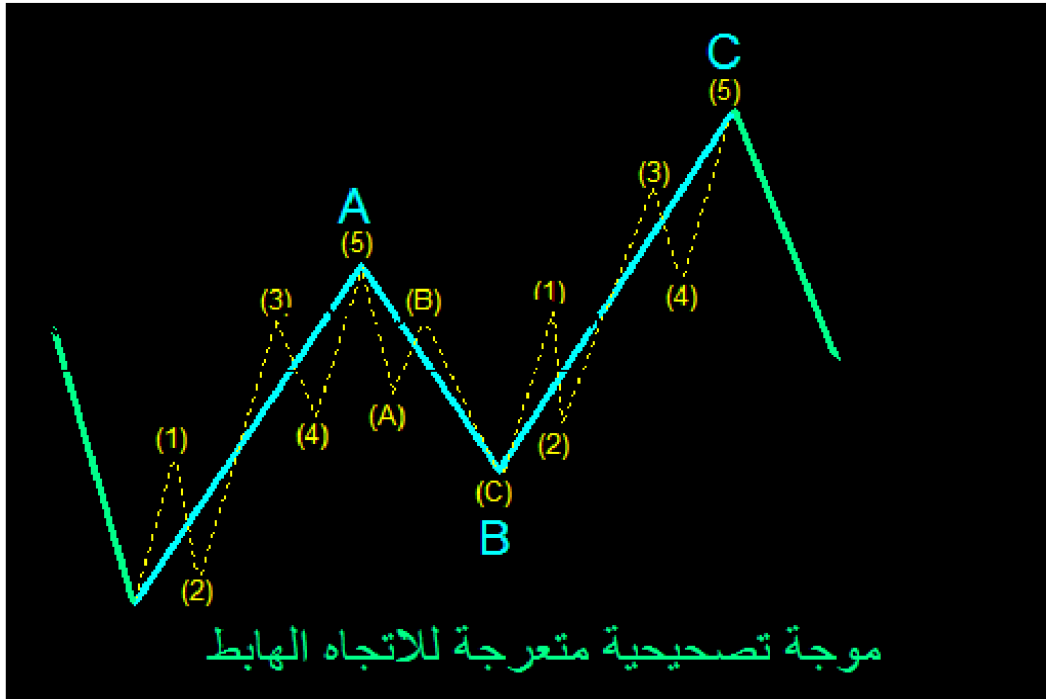
### 1-الموجة المتعرجة: zigzag

الموجة المتعرجة هي ابسط أنواع موجات التصحيح، وتتكون الموجة المتعرجة من ثلاث موجات ABC تكون الموجة A منها عكس الاتجاه العام، والموجة B عكس الاتجاه العام ويستغلها من لم يخرج في نهاية



موجات الدفع للخروج، لتبدأ بعدها الموجة C التي تكون عكس الاتجاه العام.

وفي الموجة المتعرجة تكون تركيبة الموجات الداخلية كالتالي:  
الموجة A خمس موجات.  
الموجة B ثلاث موجات.  
الموجة C خمس موجات.



## قواعد الموجة التعرجة:

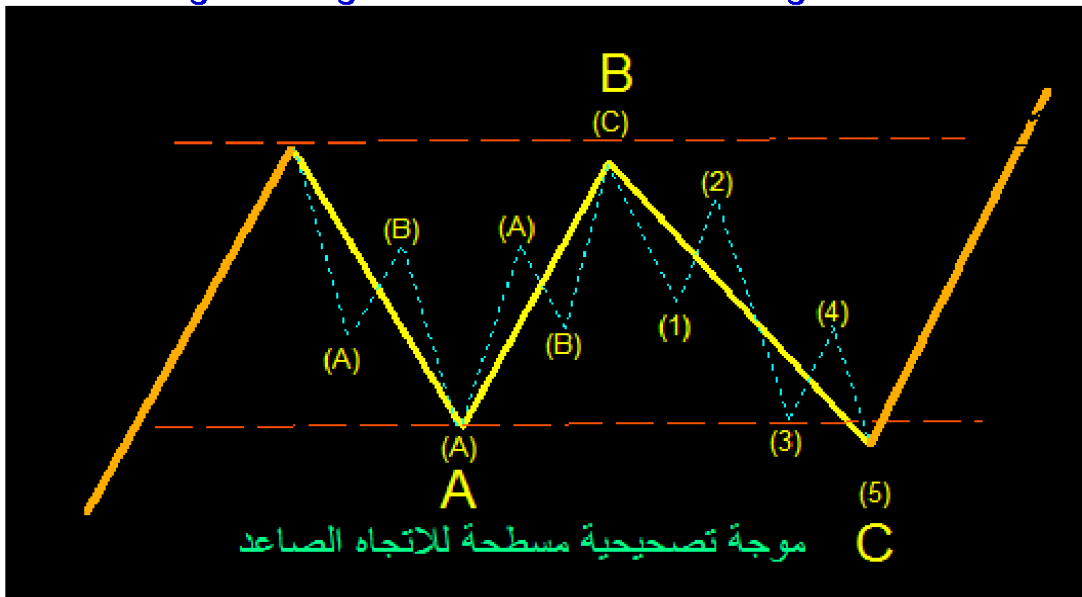
- 1- يجب أن تكون الموجة A موجة حافزة أو موجة قطرية أمامية.
- 2- يجب أن تكون الموجة B موجة تصحيحية، وتشكل ٥٠% من الموجة A على الأقل ولا يمكن أن تتجاوز ٧٤.٦% من الموجة A.
- 3- يجب أن تكون الموجة C موجة حافزة أو قطرية خلفية، بشرط أن لا تكون A موجة قطرية أمامية، فإذا كانت A قطرية أمامية لا يمكن أن تكون C موجة قطرية.
- 4- طول الموجة C يكون مساوي للموجة A أو ١٦١.٨% من الموجة A وأحيانا يصل إلى ٢٦١.٨% منها.

## 2- نموذج الموجة المسطحة: flat

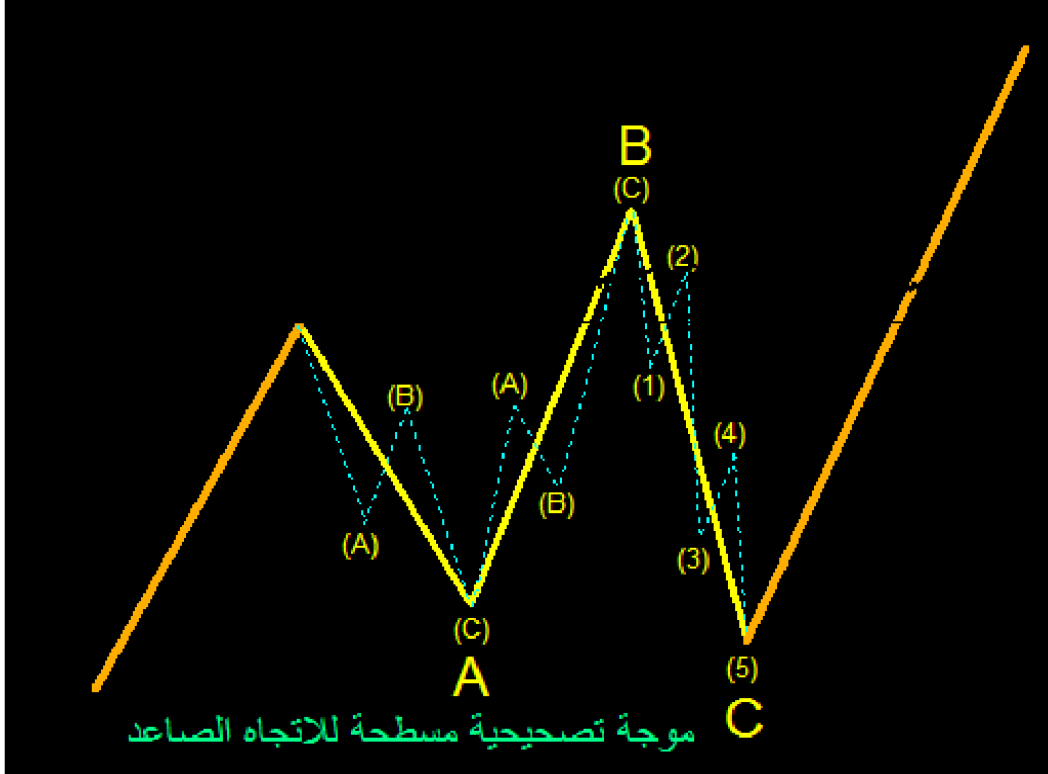
ينكون نموذج الموجة المسطحة من ثلاث موجات ABC وغالبا ما تسير في قناة أفقية أو شبه أفقية، وتكون فيها الموجة C أطول موجاتها وكثيرا ما يحدث فيها كسر وهمي (للقناة الأفقية) وتتركب موجاتها الداخلية كالتالي:

- الموجة A ثلاث موجات.
- الموجة B ثلاث موجات.
- الموجة C خمس موجات.

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 507x289 and weights 6KB.



غالبا ما تكون الموجة B هي اقصر الموجات في هذا النموذج، إلا انه في بعض الأحيان تمتد الموجة B حتى ١٣٨.٢% من الموجة A.



### قواعد نموذج الموجة المسطحة (flat flats):

1- الموجة A يمكن أن تشكل أي نموذج وعلى الأغلب تكون موجة متعرجة.

2- الموجة B , يمكن أن تشكل أي نموذج عدا المثلثات، ويجب أن تصحح من ٥٠% إلى 61.8% على الأقل من الموجة A وأحيانا تمتد إلى ١٣٨.٢%.

3- الموجة C يجب أن تكون دافعة إما موجة حافزة أو قطرية خلفية، ويجب أن تكون ٣٨.٢% على الأقل من الموجة B , ويجب أن تشترك مع الموجة A في منطقة سعريه واحدة.

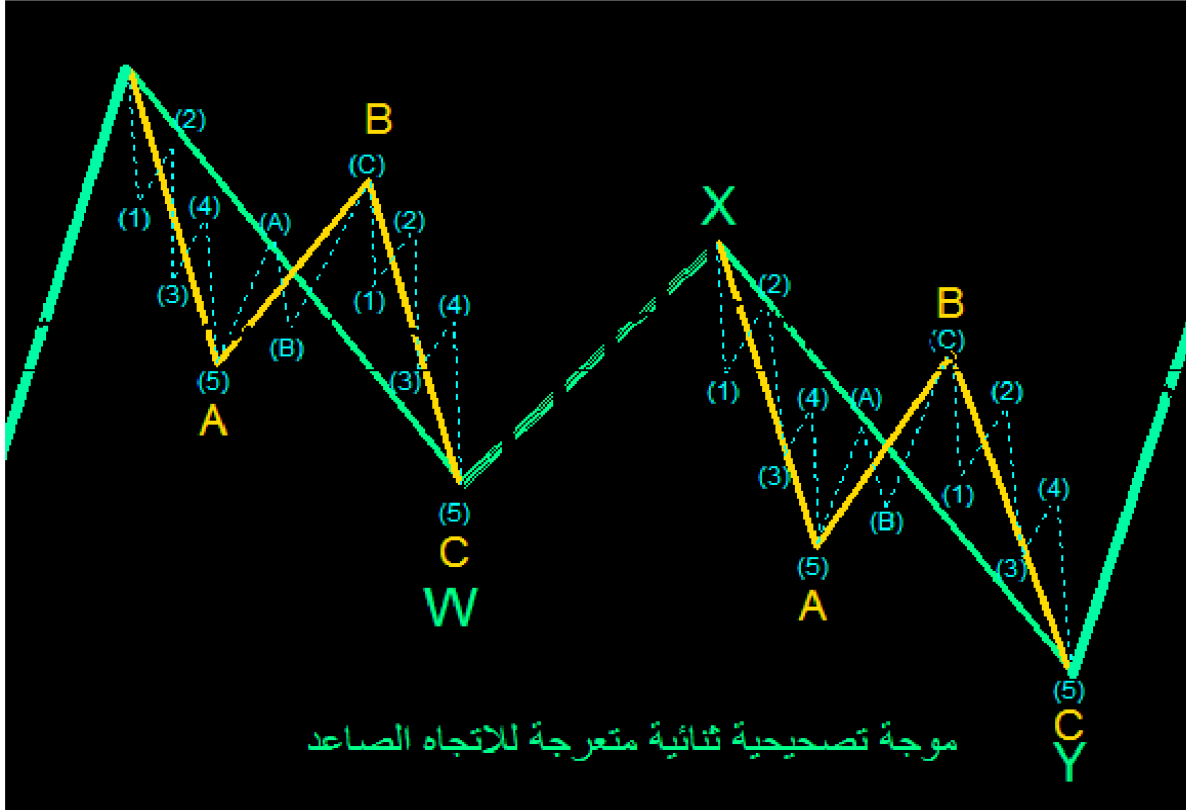
### 3- نموذج الموجة المتعرجة الثنائية (double zigzag):

نموذج المتعرجة الثنائية عبارة عن نموذجين متتاليين من نموذج المتعرجة يربط بينهما موجة تسمى الموجة X , ويتكون هذا النموذج من

ثلاث موجات أساسية WXY وتحتوي الموجة W موجة متعرجة وكذلك الموجة Y تحتوي داخلها الموجة المتعرجة الثانية، والموجة X هي موجة الربط.

الشكل التالي يوضح النموذج وموجاته الداخلية:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 554x394 and weights 10KB.



## قواعد نموذج الموجة المتعرجة الثنائية double zigzag):

- 1- الموجة W يجب أن تكون موجة متعرجة، كما أن الموجة C في موجاتها الداخلية التابعة للموجة المتعرجة لا يمكن أن تفشل. (\*\*)
- 2- الموجة X يمكن أن تشكل أي نموذج عدا المثلثية والموجات الممتدة، ويجب أن تكون اصغر من الموجة W.
- 3- الموجة Y يجب أن تكون موجة متعرجة، وتشكل على الأقل ٩٠% من الموجة W.

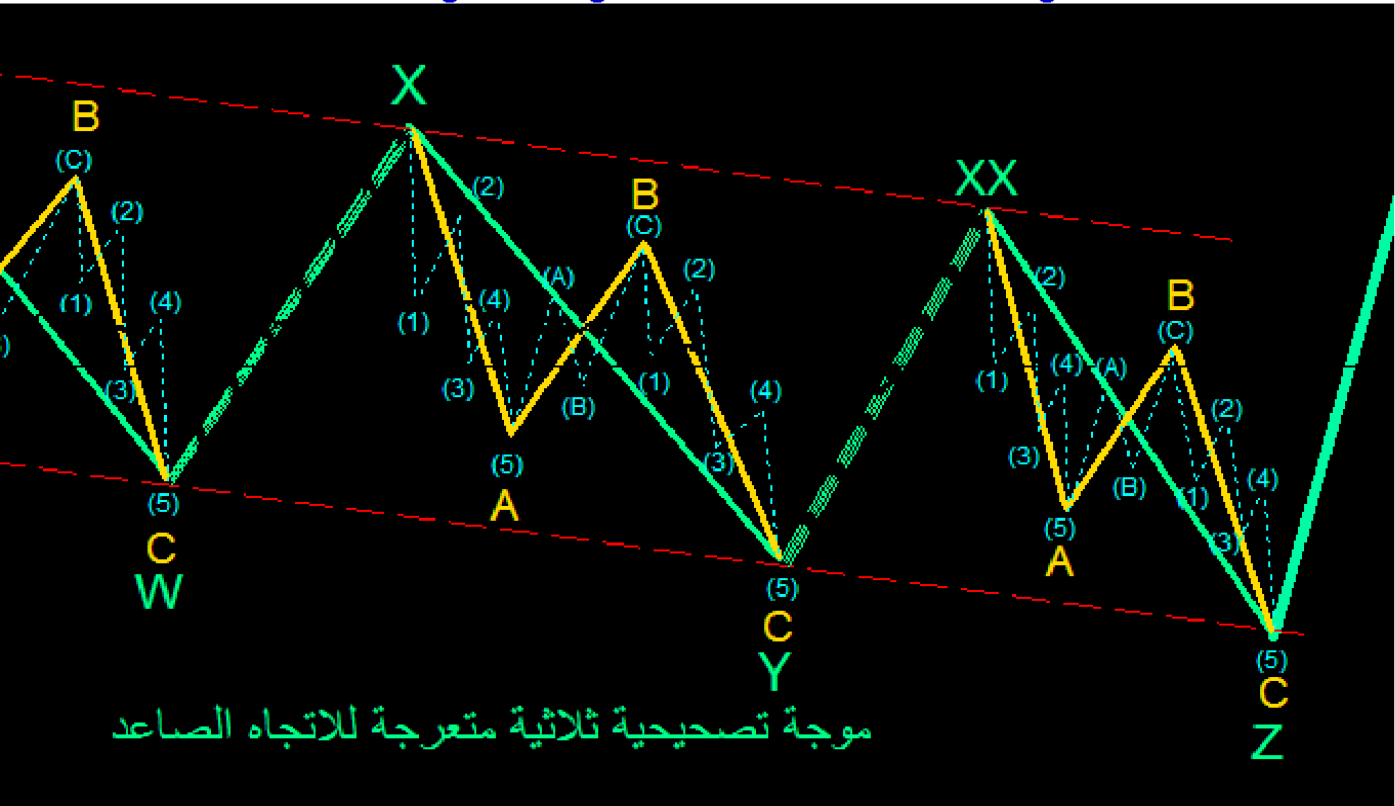
(\*\*) راجع نهاية الفصل.

## 4- نموذج الموجة المثلثة المتعرجة (triple zigzag) :

نموذج الموجة المثلثة المتعرجة أو الثلاثية المتعرجة، يشبه نموذج الثنائية المتعرجة، إلا انه يكون فيها ثلاث سلاسل من الموجة المتعرجة يفصل بين كل موجة X وأحيانا تسمى الموجة الفاصلة بين المتعرجة الثانية والثالثة الموجة X2 أو XX, وتتكون من خمس موجات أساسية W X Y XX Z تحمل الموجات W و Y و Z داخلها موجات متعرجة وموجات X رابطة بين السلاسل.

في الشكل التالي مثال على الموجة المتعرجة المثلثة:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 843x391 and weights 15KB.

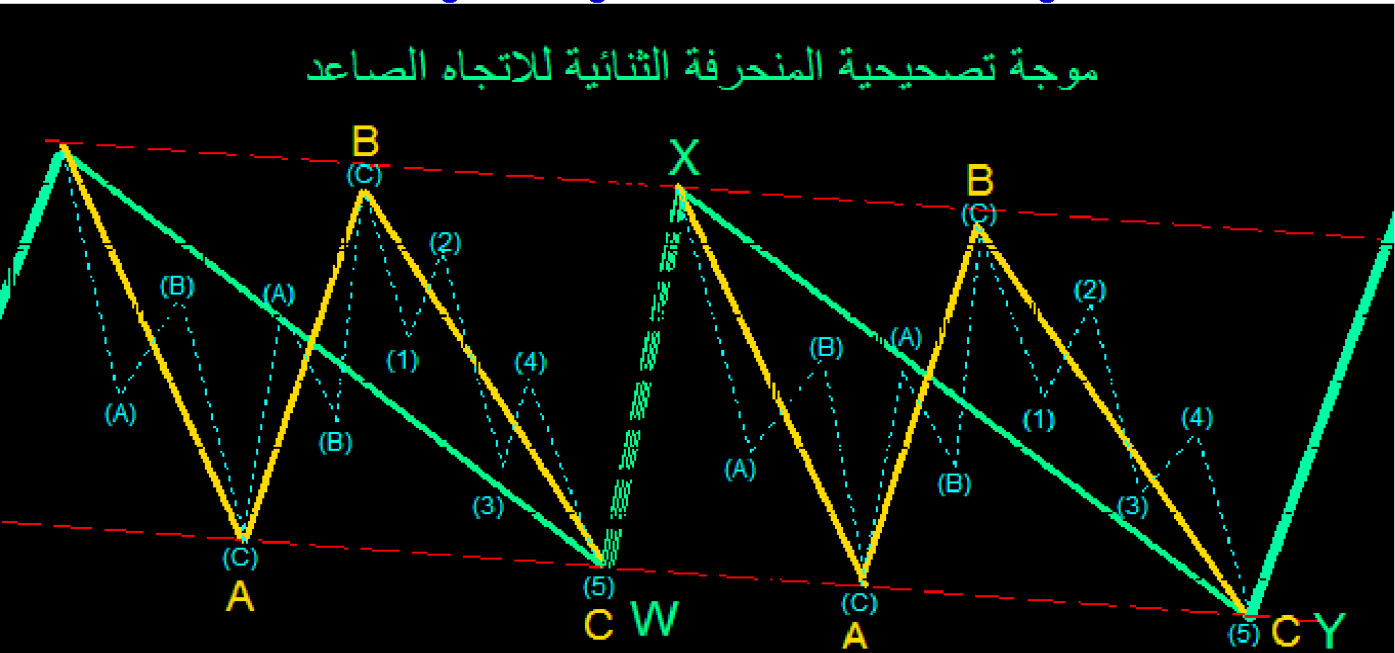


## 5- نموذج الموجة المنحرفة الثنائية (double three) :

نموذج الموجة المسطحة الثنائية وتسمى أيضا (المنحرفة الثنائية) تتكون من سلسلة ثنائية من الموجة المسطحة flat تربط بينها موجة X كما الموجة المتعرجة الثنائية وتتكون من ثلاث موجات أساسية WXY تحمل الموجتان W و Y داخلها موجات مسطحة والموجة X موجة رابطة.

مثال:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 667x316 and weights 12KB.



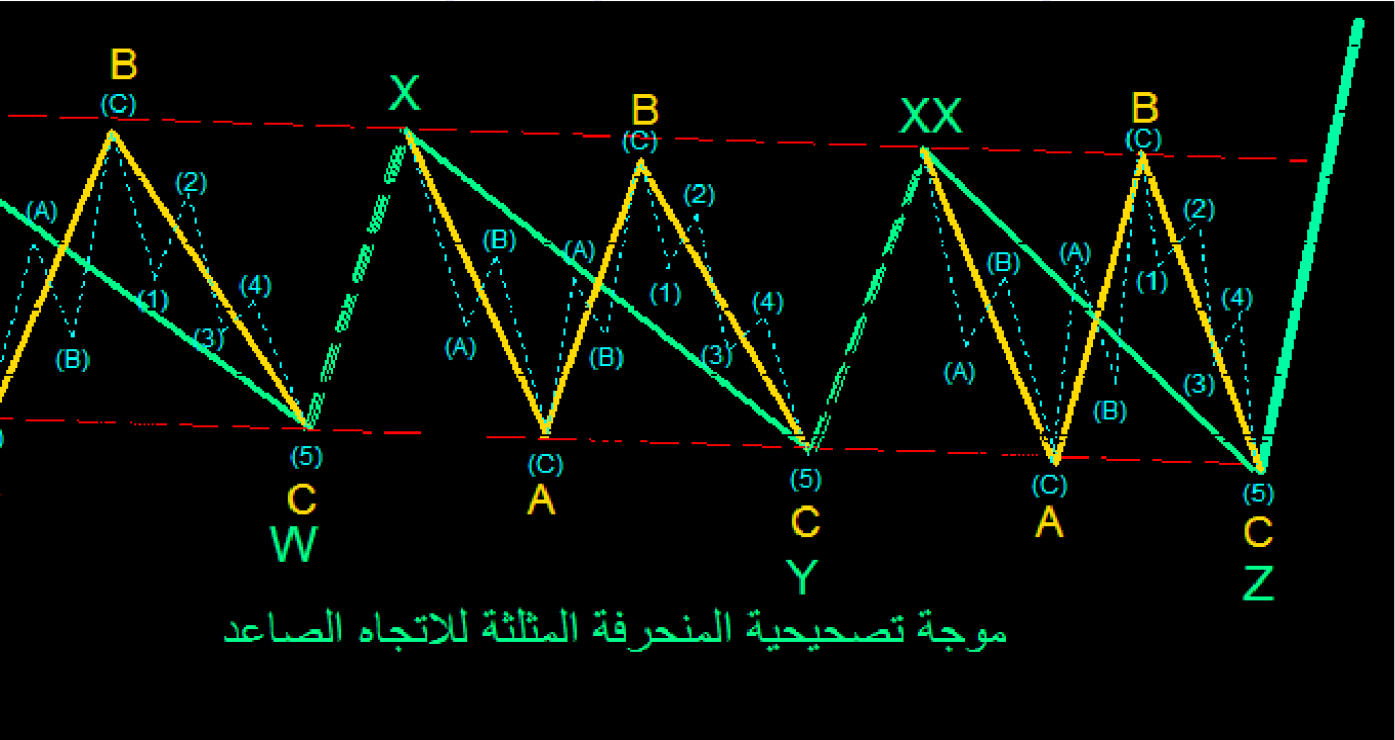
### قواعد نموذج الموجة المنحرفة الثنائية:

- 1- الموجات W و Y لا يمكن أن تكون موجات ثنائية أو ثلاثية أو مثلثة.
- 2- الموجة X يجب أن يبلغ طولها ٥٠% على الأقل من الموجة W, وتكون أقصر من الموجة W وغالبا ما تمثل ٩٥% منها.
- 3- الموجة Y غالبا ما تكون ٦١.٨% على الأقل من W إلى ١٠٠% منها.

## 6- المنحرفة المثلثة: (triple three)

يتكون النموذج من ثلاث موجات مسطحة مرتبطة بموجات X وتتكون من خمس موجات أساسية W X Y XX Z و Y و W تحمل داخلها الموجات المسطحة والموجتان X و XX تكون موجات الربط.  
مثال:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 781x360 and weights 14KB.



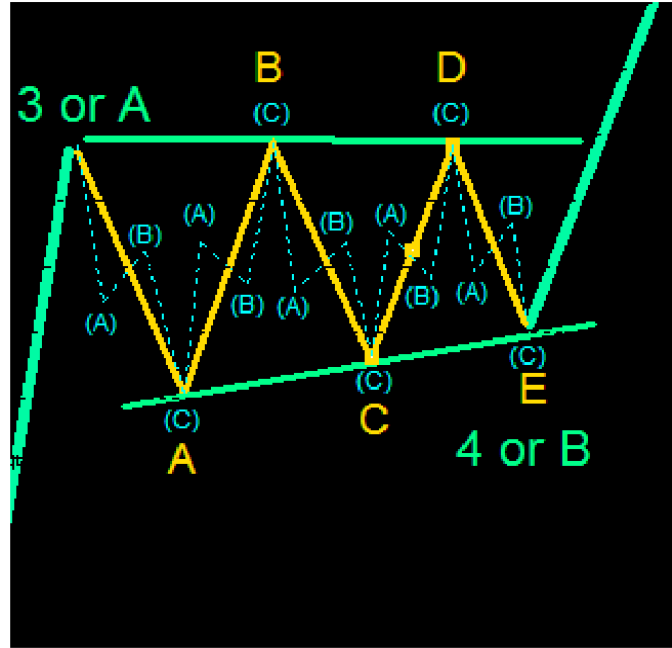
ملاحظة هامة: في الأمثلة على النماذج الثنائية والمثلثة المتعرجة والمنحرفة لم أبين تفاصيل الموجات X لان الموجة X تكون موجة مرنة جدا ويمكن أن تكون أي نموذج عدا المثلثات والموجات الممتدة.

## 7- المثلث المتعاقد: (contracting triangle)

نماذج المثلثات التعاقدية تتكون من ٥ موجات حتى تنتهي ABCDE وغالبا ما تحدث نماذج المثلثات في الموجة الرابعة من موجات الدفع والموجة B التصحيحية، تتكون موجاتها جميعها من موجات ثلاثية، ألا انه أحيانا لا تكون هناك موجات داخلية واضحة في موجات المثلث، وتتحرك الموجات في قناة تشكل المثلث ويجب أن تتقارب الموجة (لا تكون متوازية) وهناك ثلاثة أنواع رئيسية من هذه المثلثات وهي:

● المثلث الصاعد:

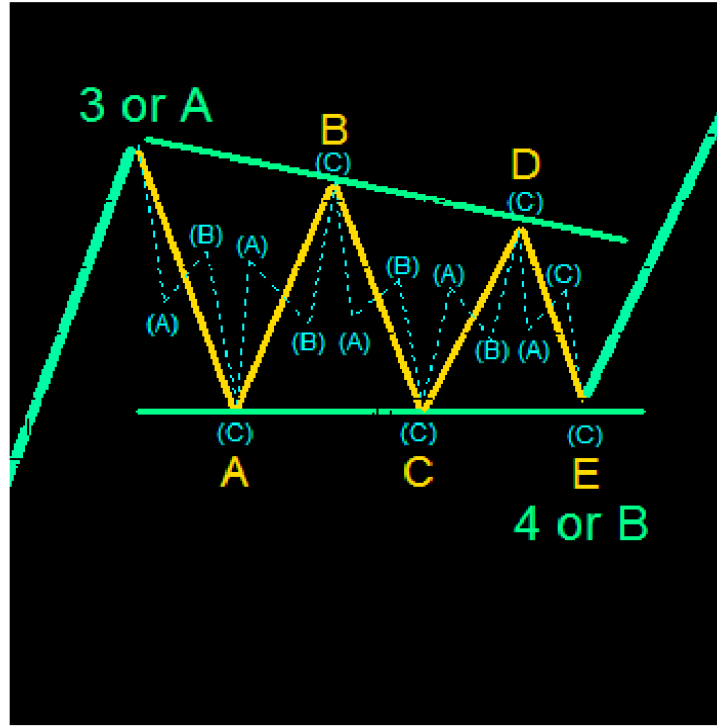
مثال:



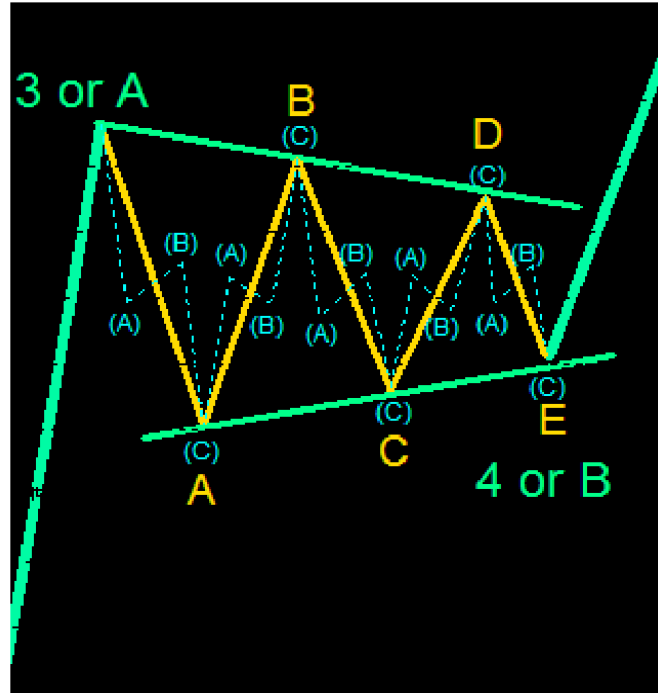
● المثلث الهابط:

مثال:





• المثلث المتماثل:  
مثال:



\*\* الأمثلة للاتجاه الصاعد.

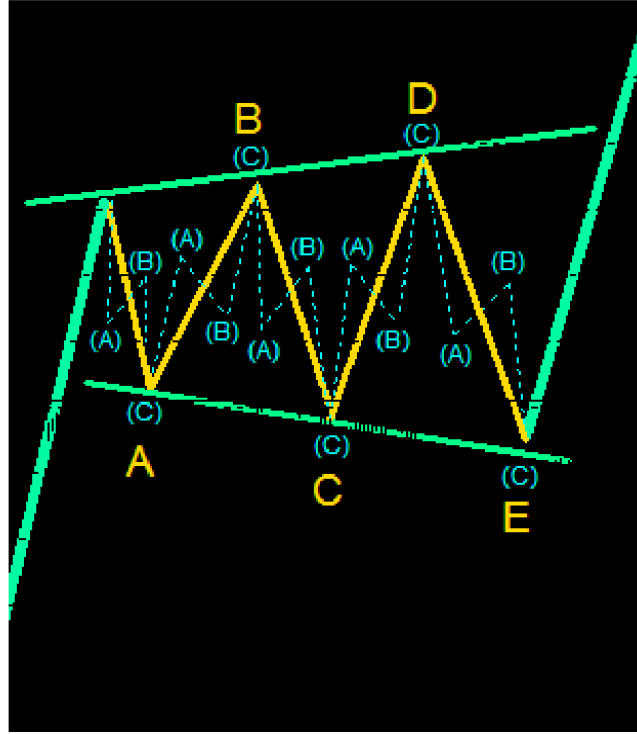
قواعد المثلث التعاقدية:

1- يمكن أن تشكل الموجة A احد الموجات التالية:

- متعرجة، ثنائية متعرجة، مثلثة متعرجة، فلات.
- 2- يمكن أن تشكل الموجة B احد الموجات التالية:  
متعرجة، ثنائية متعرجة، مثلثة متعرجة.
- 3- يجب أن تكون الموجة A أو الموجة B أطول موجات المثلث
- 4- لا يمكن أن تنتهي الموجة E إلا في النطاق السعري للموجة A أي لا تكسر قاع الموجة A في الاتجاه الصاعد ولا تكسر قمة الموجة A في الاتجاه الهابط)
- 5- يجب أن تشكل الموجة %50 C من الموجة B على الأقل
- 6- يجب أن تكون الموجة D اصغر (سعريا) من الموجة C.
- 7- كثيرا ما لا تلامس الموجة E ضلع المثلث ويرتد قبلها السعر لإكمال الاتجاه العام .

## 8- نموذج الموجة المثلثية الممتدة (Expanding Triangle) :

المثلث الممتد يتكون من خمس موجات ABCDE حتى يكتمل ويتكون المثلث على الموجات ويكون متماثل أو محايد، ويبدأ المثلث متقارب ثم يتباعد فتكون الموجة E أطول موجاته، وهذه هي نقطة الاختلاف بينه وبين المثلث التعاقدى.



## قواعد الموجة المثلثية الممتدة:

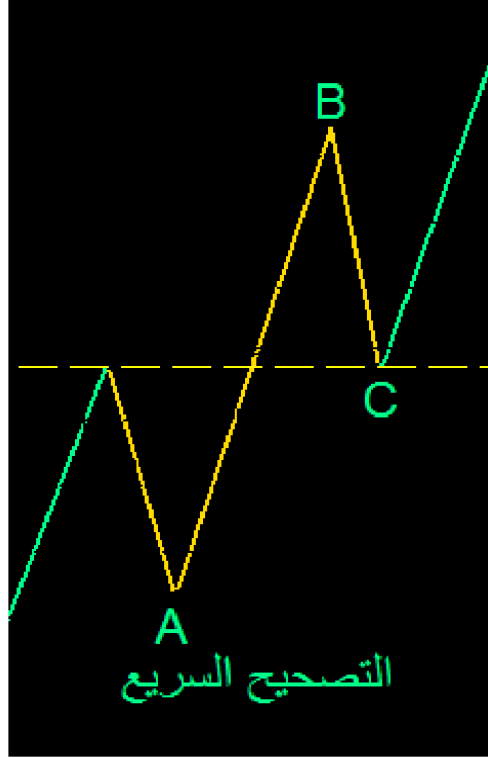
- 1- يمكن أن تشكل الموجة A أي موجة من التالي:  
متعرجة، متعرجة ثنائية، متعرجة مثلثة.
- 2- يجب أن تكون الموجة A أو الموجة B هي اصغر الموجات.
- 3- يجب أن تكون الموجة D أطول من الموجة C.
- 4- يجب أن تكون الموجة E أطول الموجات.

إلى هنا نكون انتهينا من التعرف على النماذج الإحدى عشر ثلاثة منها لموجات الدفع وثمانية نماذج لموجات التصحيح بقي فقط أن انوه إلى نمط آخر في بعض الأحيان ما يحدث وهو النمط التصحيحي السريع:

## التصحيح السريع:

التصحيح السريع يحدث في بعض الأحيان عندما لا يمكن للسوق أن يتبع قواعد الموجات التصحيحية ويكون هذا النوع من التصحيح في الاتجاه العام للسوق وهناك تفاصيل لهذا النوع تجعلنا نكتشفه منها عدم دخول الموجة C النطاق سعري للموجة A ولكن أحيانا ما تصل إلى قمة الموجة (في الاتجاه الصاعد) وترتد.

مثال:



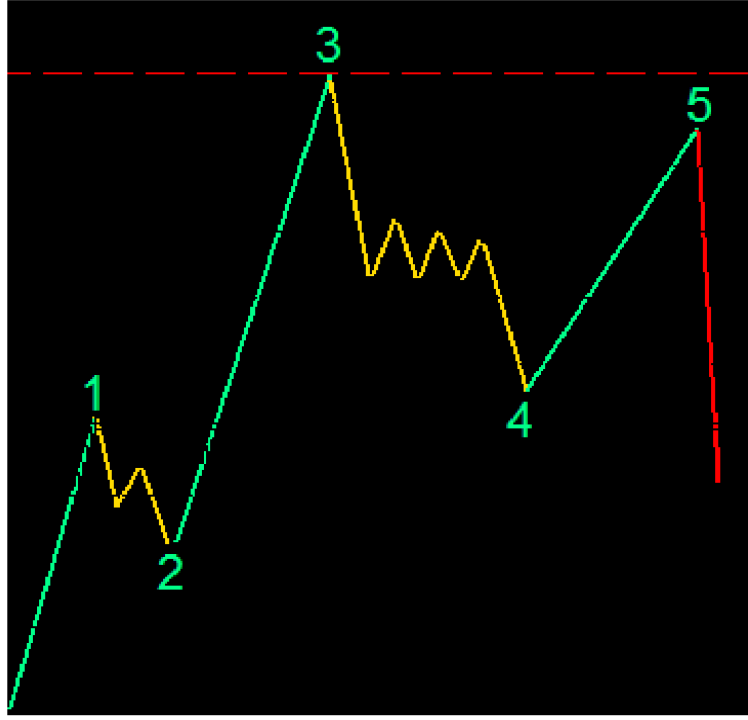
### (\*\*) فشل الموجات:

يحدث فشل الموجات أو (انقطاع الاتجاه) في الموجة C وفي الموجة الخامسة من موجات الدفع.

### فشل الموجة الخامسة:

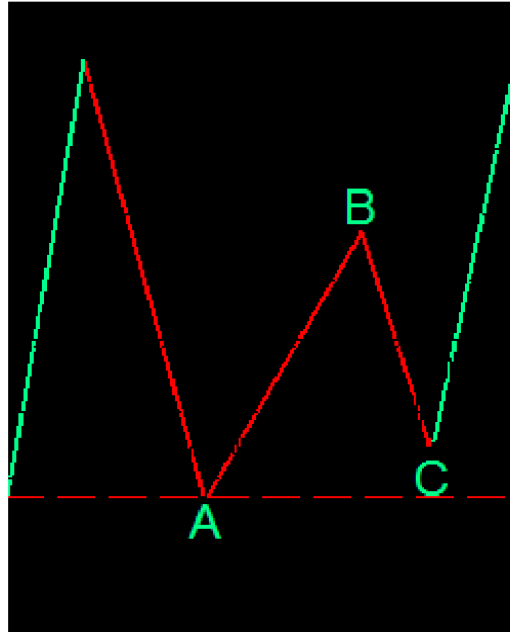
- يحدث عندما لا تستطيع الموجة الخامسة الوصول إلى قمة الموجة الثالثة ويحدث بعد فشل الموجة حركة عنيفة في الاتجاه المعاكس ويتم التعرف عليه عن طريق التالي:
- 1- تكون الموجة الثالثة ليست اقصر الموجات
  - 2- يجب أن يكون هناك تبادل واضح بين الموجتين الثانية والرابعة
  - 3- يحدث ضعف ملحوظ في الاتجاه في الموجات الفرعية للموجة الخامسة.

مثال:



### فشل الموجة: C

يحدث عندما لا تستطيع الموجة C تصحيح الموجة B بالكامل ويتبعها أيضا حركة قوي في الاتجاه العام.



رابعاً: الدرجة والترقيم.

سنتناول في هذا الفصل مبادئ التعرف على الموجات وترقيمها طبقاً للنماذج التي درسناها، وكيفيه التمييز بين الدرجات المختلفة.

## -الدرجة-

تحديد درجة الموجة يكون تبعاً للدورة التي تنتمي إليها فالموجات في الدورية الدورية العظمى درجتها أكبر من الموجات في الدورة الدورية العليا وبدورها أكبر من الدورة الدورية وهكذا..، ولكي يكون الترقيم سليم يجب أن يتم تجميع موجات كل درجة والتعرف على نوعها حتى نحصل على موجة كاملة من درجة أكبر أو العكس بان نحدد موجة كبيره ثم تحديد الموجات التي تحتوي عليها.  
إلا أن هذه المهمة لا تكون دائماً سهله لأننا لا نملك ثوابت زمنية للزمن الذي تستغرقه الموجة في درجة معينة، ولا نملك كذلك ثوابت سعريه يمكننا قياس الدرجة بناءاً عليها.

لذا يكون الترقيم وتصنيف الموجات على حسب الانعكاسات والتذبذب صعوداً وهبوطاً والذي يشكل بالتالي الموجات، بالإضافة للتناسب الزمني أو السعري بين موجات الدرجة نفسها، فبالرغم من عدم وجود ثابت لكل درجة إلا انه دائماً ما يكون في نطاق معين وهو الأساس الذي صنف عليه اليوت الدورات الإحدى عشر تبعاً لنطاقات زمنية.

## -ترقيم الموجات-

وسنتناوله من خلال جزأين الأول هو (ترقيم الموجات التاريخية) والثاني (بناء التوقعات المستقبلية وترقيم الموجات الحية)، وهذا ما سنتحدث عنه باستفاضة في الفصل القادم "التطبيق العملي" بإذن الله.

# — ترقيم الموجات التاريخية —

في هذا الجزء سنستعرض بعض المبادئ التي يمكن من خلالها ترقيم الموجات التاريخية (أي الموجات المنتهية)، وكيفية التعرف على النماذج الموجية المختلفة بناءً على قواعد الحركة الموجية، والتعامل مع ترقيم الامتدادات، ونتعرف على كيفية بدا الترقيم واختيار الموجات التي يمكن الاكتفاء بها، وكيفية التعامل في حالات محدودية البيانات التاريخية للرسوم البيانية.

## ● الاستدلال على نوع الموجات:

معرفة نوع الموجات يحتاج ربط بين القواعد المختلفة للنماذج الموجية وبين الواقع على الرسم البياني ويزداد المحلل قدرة على التمييز بين النماذج المختلفة مع زيادة التطبيق والخبرة.

فيما يلي بعض النقاط التي يمكن الاستعانة بها في ترقيم الموجات، وهي إسقاط لقواعد النماذج الموجية ولكن بشكل يربطها أكثر بالواقع:

## ● الفترة الزمنية (الفريم) الذي تظهر عليها تفاصيل الموجة.

تعد الفترات الزمنية احد الأدوات التي يمكن ترقيم أو ((تعقب)) الموجات من خلالها فعندما نقوم بترقيم موجة حافزة (في اتجاه صاعد) على شارت الدقيقة، كثيرا ما ستمثل واحدة أو أكثر من شموع أو بارات صاعدة على شارت الخمس دقائق.

وعندما نشاهد إغلاق شمعة هابطة على الخمس دقائق ندرك أن الموجة الصاعدة الحافزة التي كنا قد تابعناها على شارت الدقيقة انتهت تفاصيلها (أي انتهت الخامسة منها). وهكذا بالنسبة لبقية العلاقات بين الفترات الزمنية، وهنا تظهر أهمية اغلاقات الفترات الزمنية.

## ● التصحيحات الداخلية للموجة.

التصحيح يمكن تعريفه على انه التحرك عكس اتجاه الموجة ويمكن اعتبار التصحيح موجة إذا وصل إلى ادنى نسبه تصحيحيه للنماذج وهي تقريبا ١٤.٦% في الموجات الاندفاعية ,وعلى ذلك: كل انعكاس للحد الأدنى داخل الموجه يمثل موجة.

## ● طول الموجات التصحيحية.

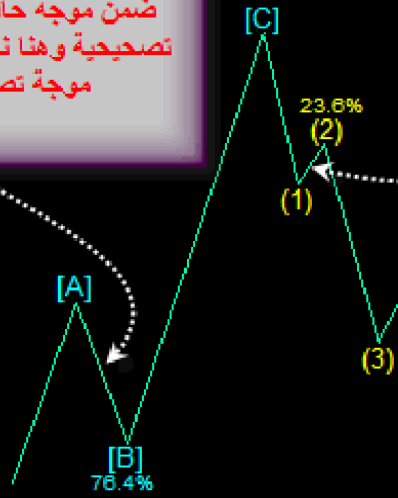
طول الموجة التصحيحية كثيرا ما يدل بنسبة كبيره على نوع الموجة التابع لها فالموجات التصحيحية التي تتراوح بين ١٤.٦% و ٣٨.٢% غالبا ما تنتمي لموجات اندفاعية، بينما الموجات التصحيحية التي تصل إلى ٥٠% أو أكثر تحتمل أن تتبع موجات اندفاعية أو تصحيحية على السواء.

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 655x364 and weights 13KB.



التصحیح ٧٦.٤% یحتمل ان یكون  
ضمن موجة حافزة او موجة  
تصحیحیة وهنا نلاحظ ان ضمن  
موجة تصحیحیة

التصحیح هنا كان ٢٣.٦% اذا على الاغلب  
انه ضمن موجة حافزة



## •التداخل بين الموجات.

التداخل الموجي يمكن اعتباره أساس التمييز بين أنواع الموجات ويمكن أن نقوم بتقسيمه تبعا لنوعه إلى التالي:

### 1-التداخل بعد موجة ثلاثية:

عندما تتحرك موجة ثلاثية في اتجاه معين وتتداخل الموجة الرابعة مع الأولى ويكون في هذه الحال هناك عدة احتمالات للموجة التي تتضمنها هذه الموجات مثلا (موجة حافزة فيها الثالثة ممتدة – موجة متعرجة – موجة قطرية مسطحة)، ويكون التفضيل بين هذه الاحتمالات من خلال كثير من الأمور كنوع الموجة التي تسبقها ونسبة تصحيح الموجة الثانية وهكذا..

يجدر التذكير بأن الموجة المتعرجة والمسطحة هي وحدة البناء الأساسية لجميع النماذج الموجية التصحيحية الأخرى الثنائية والمثلثة المتعرجة – الثنائية والمثلثة المنحرفة – المثلثات) بالإضافة إلى الموجة القطرية الخلفية .

## -2-التداخلات المركبة:

تحدث في الموجات التصحيحية المركبة كالموجات الثنائية والمثلثة والموجات المثلية، حيث تتشكل قمم وقيعان قريبة من بعضها وقد يبدأ يتخذ السوق يتخذ اتجاه جانبي.

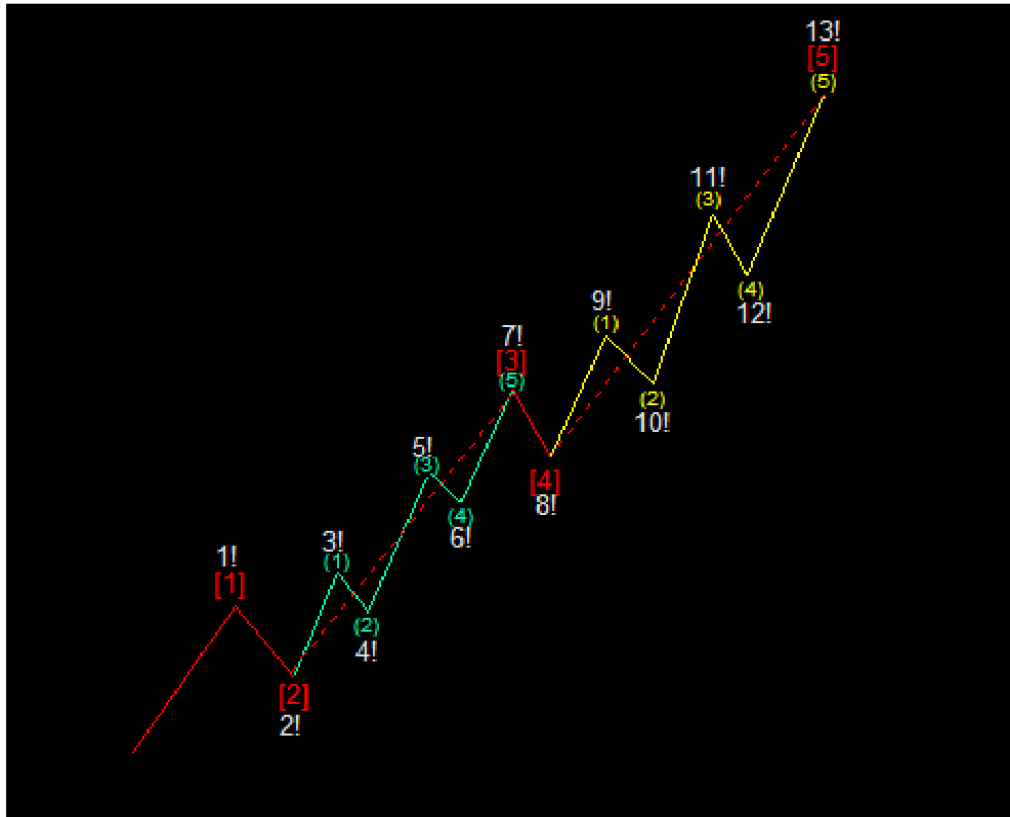
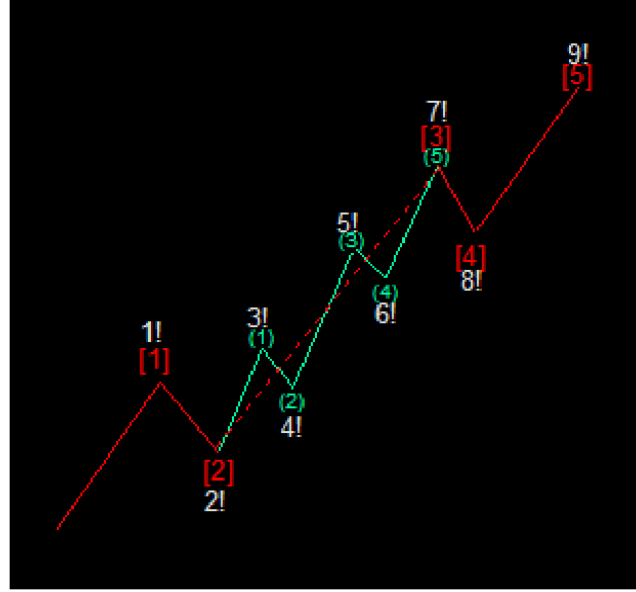
وللتعرف على نوع الموجات التي تشكلت في هذا التجمع نقوم بالبحث فيما إذا كانت تشكل احد النماذج المثلثية (بشرط أن تكون موجاتها الداخلية متوافقة مع قواعد النموذج وعدم الاكتفاء بان تذبذبها يشكل أضلاع المثلث)، وفي حال عدم انتماء الموجة إلى الموجات المثلية يتم تطبيق قواعد النماذج المضاعفة عليها (المنحرفة الثنائية والثلاثية والمتعرجة الثنائية والثلاثية).

## ●ترقيم الامتدادات:

كثيرا ما تمتد الموجات الاندفاعية وترقيم هذا النوع من الموجات كثيرا ما يكون به بعض الصعوبة نظرا إلى صعوبة التمييز بين تفاصيل الموجة، لكن يجب أن نراعي أن الأصل في الموجة الحافزة أن تكون مكونه من خمس موجات داخلية وكل موجة من الموجات ١,٣,٥ يمكن أن يمتد بحيث يصبح مكون من خمس موجات درجاتها اكبر من درجة الموجات الداخلية للموجة نفسها.

مما يعني انه في حال امتدت احد الموجات الداخلية في موجة حافزة

تصبح موجاتها الفعلية ٩ موجات وفي حال امتدت احد تلك الموجات  
تصبح الموجات الفعلية للموجة ١٣ موجة وهكذا...



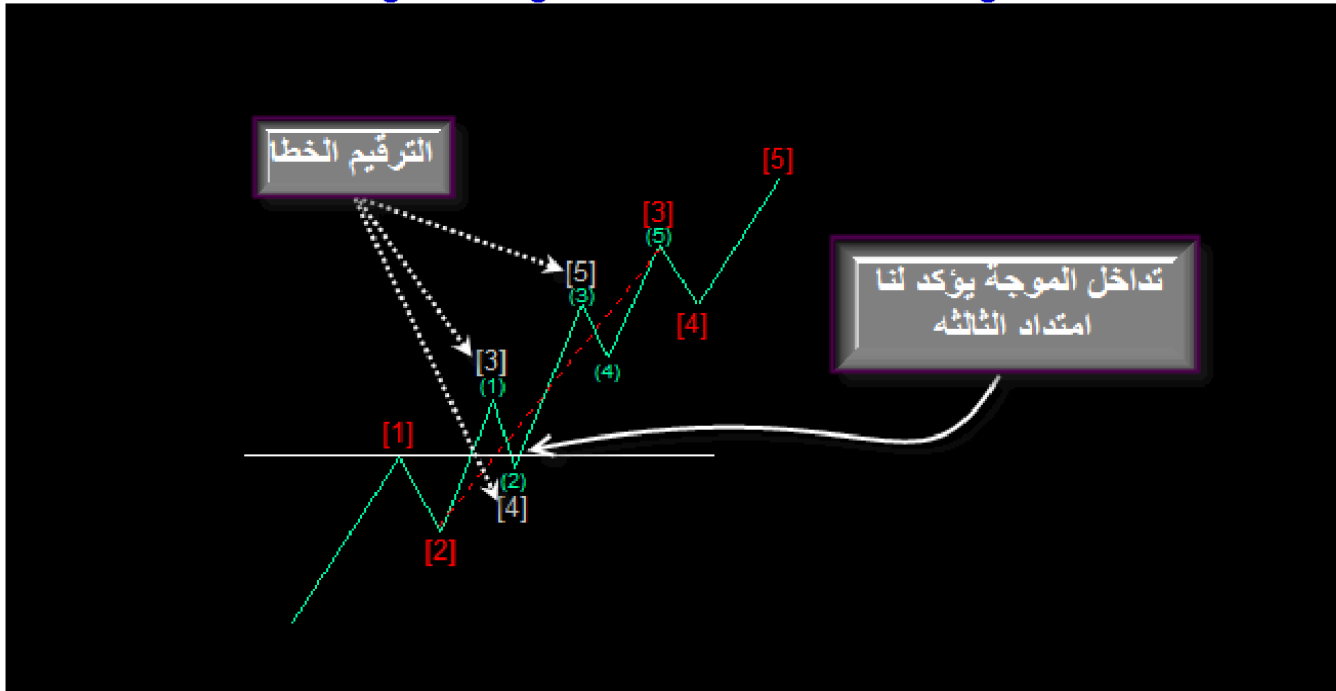
وعند ترقيم هذه الموجات يجب أن نحاول الإمساك بتفاصيل الموجة بدقة  
بقدر الإمكان لان أي خطأ في ترقيم الموجات الداخلية يبني عليه تصور  
خاطئ لحركات الانعكاسات الداخلية المستقبلية أو نهاية الموجة.

ويمكن أن نوجز بعض النقاط الهامة التي يجب مراعاتها عند ترقيم الموجة الامتدادية، والموجات الحافزة بشكل عام:

**\*\*تأكد من أن الموجة التي ستبدأ منها الترقيم موجة خماسية (إلا في حال أن الموجة المرقمة موجة مسطحة) وذلك لأنه في بعض الأحيان تبدأ الموجة من موجة منقطعة، يجدر بنا الإشارة إلى انه من المفيد جدا أن نكون على علم بالموجة السابقة لهذه الموجة من حيث نوعها وتفصيلها الداخلية.**

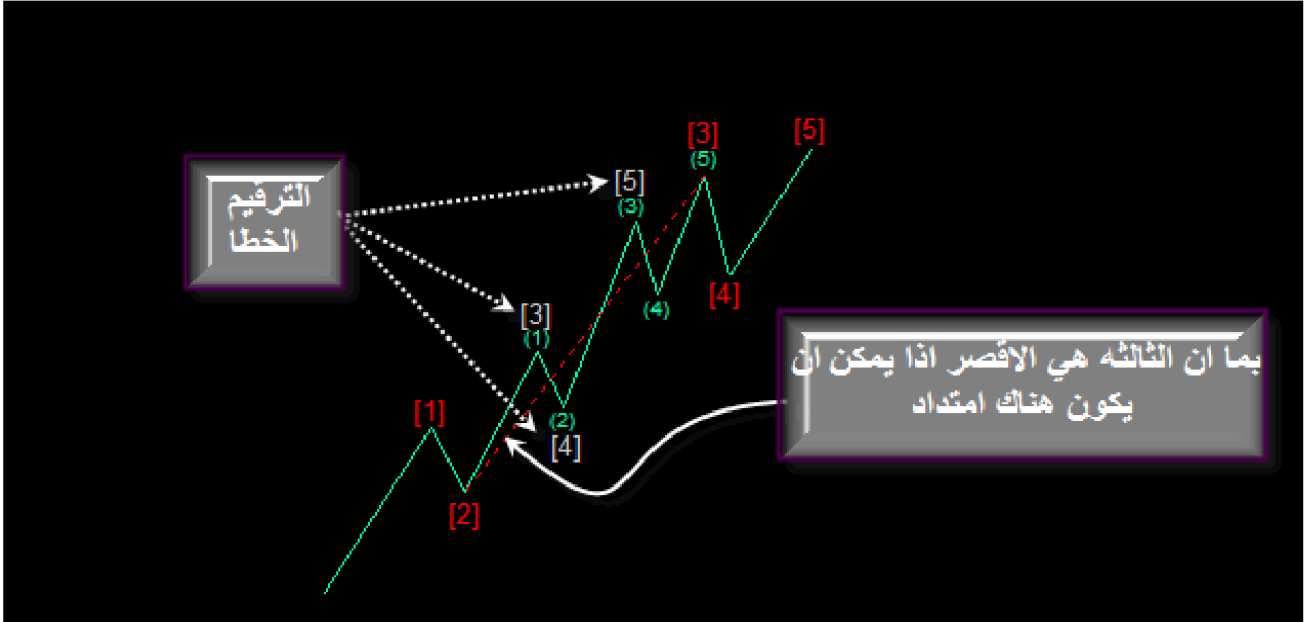
**\*\*إذا بدأت الموجة ١, ٢, ٣ وتداخلت الرابعة يجب أن نبحث عن امتداد الثالثة.**

**⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 624x335 and weights 10KB.**



**\*\*إذا كانت الثالثة هي الأقصر في احد خطوات الترقيم يجب أن تبحث عن امتداد احد الموجات الاندفاعية.**

**⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 609x302 and weights 11KB.**



**\*\*غالبا ما تكون الموجات التصحيحية الرئيسية للموجة ٢, ٤ زمنية أطول من موجات تصحيح الموجات الممتدة.**

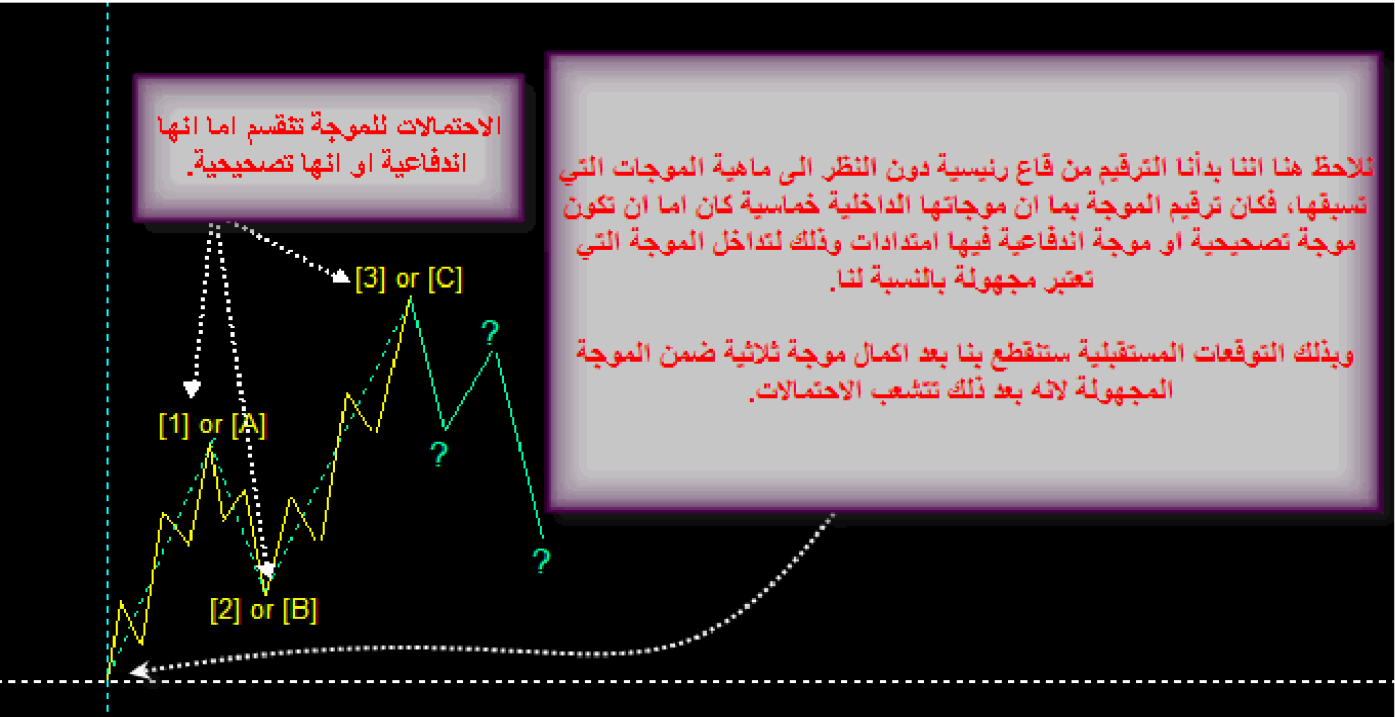
## **● بداية الترقيم، واختيار الموجات حسب المستهدف من ترقيمها:**

إن عملية اختيار المنطقة التي يمكن بدا الترقيم منها تعتمد على الهدف الذي نسعى إليه من عملية الترقيم فمن الممكن أن نختار البدا من احد القيعان أو القمم الرئيسية، ولكن كلما كانت الفترة التي نرقمها اكبر كلما

كانت لدينا فرص اكبر في توقع الحركات المستقبلية.

ولفهم هذه النقطة بشكل أوضح يمكن أن نضرب مثال عليها من خلال الرسوم التوضيحية التالية:

⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 693x348 and weights 19KB.

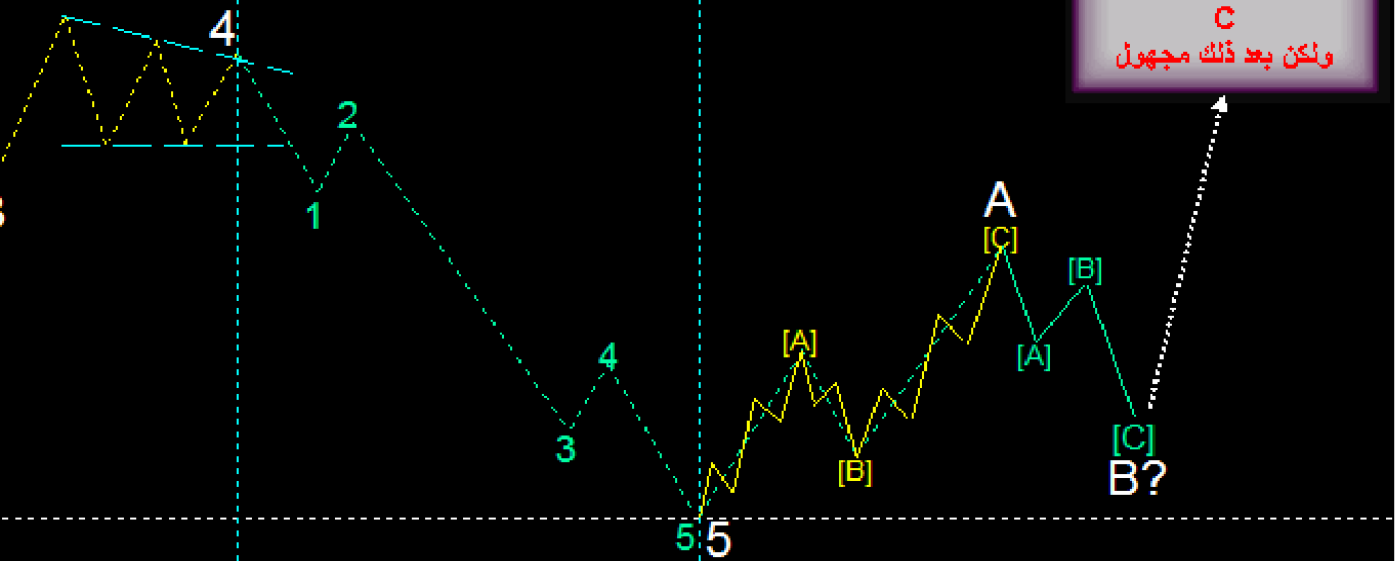


⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 809x378 and weights 16KB.



**⚠ This image has been resized. Click this bar to view the full image. The original image is sized 841x441 and weights 15KB.**

الآن وقد رقمنا جزء أكبر من التاريخ أصبحنا نعلم موقع الموجة الترتيبية  
كانت مجهولة بالنسبة لنا من الدورة التي تتبعها



كما شاهدنا من خلال المثال انه كلما كان الترقيم يشمل تاريخ أطول  
للحركة كان بالإمكان توقع تفاصيل أكبر لما يمكن أن يحدث في المستقبل  
من حركة.

لذا إذا كان هدفنا فقط أن نعرف جزء من الحركة المستقبلية سنكتفي  
بالبدء من احد القيعان أو القمم الرئيسية التي تكفي لذلك وكلما وصلنا إلى  
هدفنا سنحتاج ترقيم تفاصيل أطول في تاريخ الحركة.

لأجل ذلك يفضل أن نقوم بترقيم كامل لتاريخ الحركة المتاح لدينا، ولكن  
يكون ذلك من خلال ترقيم الدورات الأكبر ثم الانتقال إلى ترقيم تفاصيلها  
ثم ترقيم تفاصيل التفاصيل وهكذا.

لكن ماذا يحدث عندما تكون البيانات التاريخية للحركة غير كافية وكيف  
نتصرف في هذه الحال، هذا هو موضوع الفقرة القادمة.



## ● التعامل مع محدودية البيانات التاريخية:

كما ذكرنا انه كلما كان لدينا خلفية بالتاريخ الحركي للسوق وترقيمه كلما كان أفضل لتوقع الحركات المستقبلية لكن أحيانا لا يكون متوفر لدينا معلومات كافية لأحد الدورات مما يجعل ترقيمها صعب فكيف يمكن أن نتعامل مع ذلك؟

من حسن الحظ أن تاريخ الحركة للأسواق كسوق العملات العالمية (الفوركس) يكون متوفر لتغطية معظم الدرجات الموجية، فقط قد نواجهه عدم وجود بيانات كافية فيما يتعلق بالدرجات الكبرى كالموجة الدورية العظمى والموجات الدورية العليا، وذلك يجعل نقاط تشعب الاحتمالات التي تنشأ من عدم كفاية البيانات نقاط قليلة ومتباعدة في أزمنتها.

ولكن عندما نصل أو نعاصر الوصول إلى نقاط تشعب الاحتمالات الرئيسية تلك، أو عندما نكتفي بترقيم حتى تاريخ معين للحركة يكون تعاملنا في بطريق التوافق بين الاحتمالات:

فمثلا عندما نصل إلى أن الموجة القادمة موجة اندفاعية أو موجة تصحيحية في اتجاه معين سنقوم بمسايرة الحركة بشكل يبعدنا عن نقاط التغيير الرئيسية حتى يبدأ السوق يحدد وجهته بنفسه وتبدأ الاحتمالات بالتجمع في احتمالات أقل وأقل وهكذا، وستتوضح بشكل اكبر هذه النقاط بإذن الله خلال الفصل القادم.

بهذا نكون انتهينا من هذا الفصل " الدرجة والترقيم " أمل أن أكون قد وفقت في توصيله بشكل جيد، وسيسعدني الاجابه على أي استفسار بشأنه، كما أرجو في حال ملاحظة وجود أي قصور فيه توضيح ذلك.

نلتقي مع الفصل القادم بإذن الله.

## الفصل الخامس

### أ- تقنيات استخدام التحليل الموجي.

إن احد أهم ركائز النجاح في تطبيق النظرية هو فهم كيفية الاستفادة من التوقعات التي نبنيناها واليه استخداماها في المضاربات والاستثمارات، حيث سنناقش كيفية الدخول والخروج باستخدام القياسات القياسية لأطوال الموجات وكيفية حسابها وتسيط الضوء على كيفية ربط القوانين الموجية بعمليات الدخول والخروج، وكشف نهايات الموجات بدقة.

\*\* هذا الفصل يهدف إلى تسهيل التفكير بالمنطق الموجي اللازم للعمل على التطبيق بالشكل الصحيح، لكنه يحتاج لكثير من التطبيق والتدريب للوصول إلى الاحترافية بعون الله، وليس من الضروري فهمه مباشرة من أول قرائه له.

بعد أن ننهي من عملية ترقيم الموجات التاريخية يجب أن نبدأ نستخلص منها التوقعات المستقبلية التي سنبنيناها على القواعد الموجية الثابتة، ثم ننتقل للبحث عن كيفية الاستفادة من هذه التوقعات، وبالتالي كيفية تحديد دخولنا للسوق وخروجنا (هدف ووقف خسارة) بناءا على ذلك.

### -استخلاص وبناء التوقعات المستقبلية:

مقدمة:

تبدأ عملية استخلاص التوقعات من ترقيم الموجات التاريخية كما ذكرنا في الفصل الرابعة، حيث انه كلما كان الترقيم شامل لتاريخ اكبر كان لدينا الإمكانية لتوقع الحركة القادمة بشكل أفضل وأدق.

من المهم أيضا أن يكون الترقيم دقيق بما يكفي لأن دقة الترقيم من شأنها تقلص عدد الاحتمالات المتوقعة وهو احد أهدافنا الرئيسية أن نحافظ بقدر الإمكان على أن تكون الاحتمالات مركزة، ولتحقيق هذه الدقة

يجب أن نلتزم خلال عملية ترقيم الموجات التاريخية بعدم إهمال أي موجة تكون تفاصيلها الداخلية غامضة أو إهمال التداخلات وغير ذلك من التفاصيل، لان أي خطأ في ترقيم الموجة التاريخية يتوقف عليه عدد الاحتمالات التي ستفرض نفسها علينا، بالإضافة إلى تحكمه بشكل كبير في نسبة نجاح التوقعات.

بعد أن ننتهي من عملية ترقيم الموجات التاريخية، سنبدأ بربط قواعد طبيعة الحركة الموجية بالترقيم ثم نبني من خلالها التوقع للموجات القادمة.

### عناصر بناء التوقعات الموجية:

عناصر توقع الحركة الموجية عناصر متعددة وسنجد أنفسنا مع الوقت نكتسب المزيد من هذه العناصر (أو المهارات)، وفيما يلي بعض تلك العناصر:

#### -نوع الموجة التي تحوي الموجة المتوقعة:

لنستطيع توقع حركة موجة معينة يجب أن نكون على علم بالموجة التي تحويها (درجة أعلى) فمثلا لكي توقع موجة دافعة في اتجاه معين يجب أن نعرف أنها ضمن موجة حافزة (١,٣,٥) اكبر منها أو C)) ضمن موجة تصحيحية، وهكذا.

#### -نوع الموجة التي تسبق الموجة المتوقعة في نفس الدرجة:

أحيانا تؤثر الموجة السابقة في نفس الدرجة على توقع الموجة، فعلى سبيل المثال تؤثر الموجة (التصحيحية) داخل موجة تصحيحية (درجة أعلى) على توقع نهاية التصحيح، وفقا لنماذج التصحيح.

#### -بداية حركة الموجة المتوقعة:

عندما تبدأ الموجة بدايتها (درجة أدنى) تعطينا بعض المعلومات التي نستطيع استخدامها لتوقع حركة الموجة (في إطار درجتها)، فعلى سبيل المثال نتوقع للموجة الخامسة أو C أن تكون قطرية خلفية إن بدأت في إطار ثلاثي (تصحيحي)، أيضا تنفيذ حركة موجة خماسية (في درجة أدنى) لزيادة تأكيد نهاية الموجة التصحيحية- خاصة عندما تعقب موجة خماسية في نفس الدرجة.-

### توقع الامتدادات:

إن توقع الامتدادات يكون مهم في كثير من الأحيان، إلا أننا لا نستطيع توقعها بشكل عالي الدقة في أغلب الأحيان لأنه يتحكم فيها الكثير من المعطيات (غير الموجية) كالأحداث الاقتصادية ونفسية المستثمرين، بالرغم من ذلك نستطيع توقع الامتدادات التي تكون لها أسباب موجية.

هناك علاقة قوية بين الامتداد وحجم التداول (السيولة) وفي الحقيقة يمكن تعريف الامتداد بالشكل القياسي (أن تصبح عدد الموجات الحافزة أكبر في إطار -موجة حافزة- لتحقيق طول كافي يتناسب مع الدرجة التي تتبعها الموجة- الممتدة.-).

إلا أنه في بعض الأحيان يكون الامتداد معتمد على تحرك الموجة بشكل قوي في الاتجاه العام دون تصحيح في احد موجاتها الحافزة نتيجة لتدفق سيولة عالي في وقت واحد (أي حركة كبيرة -نسبة للدرجة نفسها- في وقت -أقصر-)، وهذا أيضا يمكن أن نطلق عليه امتداد.

وتوقع الامتدادات الموجية (موجيا) يكون من خلال مقارنة الدورة التي تتبعها الموجة بمثيلاتها (من نفس النوع) في نفس الدرجة، وهذا قد لا يكون ظاهر بشكل واضح عندما يتعلق الأمر بالدرجات الكبيرة، وذلك لأن السوق يكون قد التزم بنطاق حركة معين في موجة تصحيحية لعدة شهور أو حتى لعدة سنوات، وعندما يبدأ موجاته الدافعة في الاتجاه العام يعود للتفاعل بشكل تدريجي مع أطوال الموجات المماثلة (من نفس الدرجة).

### توقع زمن الموجة:

زمن الموجة يعد قيمة نسبية إلى حد كبير، ونستطيع توقع زمن الموجة بشكل رئيسي من خلال مقارنة الموجة في درجة معينة بعدة موجات تاريخية من نفس الدرجة ليصبح لدينا انطباع عام عن الوقت اللازم لنهاية الموجة.

ومن الجدير بالذكر أن توقع زمن الموجة (التقريبي) مهم جدا ولذلك  
لنستطيع تحديد نهاية الموجات التصحيحية أو حتى لنستطيع توقع نوع  
الموجة التصحيحية الذي يمكن أن يتشكل، والمساعدة بشكل كبير على  
دخول السوق في الوقت المناسب.

### توقع الانقطاع الموجي:

انقطاع الموجات كذلك يؤثر فيه الكثير من المعطيات كالبيانات والأحداث  
الاقتصادية، إلا أنه كذلك هناك عدة أسباب يمكن رصدها يمكن بها توقع  
(بنسبة معينة) انقطاع الموجات نذكر منها:

-الموجات C التي يتعارض إكمالها مع أضلاع المثلثات أو شرطها –  
نسبة نجاح التوقع عالية-

-الموجات الخامسة أو C التي بإكمالها تكون هناك خطورة التداخل  
الموجي -نسبة نجاح التوقع متوسطة-

-الموجات C في المسطحة الامتدادية (B) اكبر من ١٠٠% من – (A)  
نسبة نجاح التوقع من متوسطة إلى ضعيفة-

-نهايات الموجات التصحيحية الداخلية (ضمن موجة حافزة) للدرجات  
الصغيرة نسبة لدرجة الموجة الحافزة في الاتجاه العام -نسبة النجاح  
متوسطة-

## -كيفية الاستفادة من توقع الحركة الموجية (الدخول –

### الخروج:)

بعد أن تعرفنا على ترقيم الموجات التاريخية وتكلمنا عن بناء التوقعات  
المستقبلية، كيف يمكن لنا الاستفادة القصوى من هذه التوقعات مع  
مراعاة أن تكون هذه الاستفادة تتوفر فيها تقليل نسبة المخاطرة وتحقيق  
أعلى نتيجة.

في البداية نذكر بعض الخطوات العامة التي نحتاج لها:

- ❖ نقوم بترقيم الموجات التاريخية بدقة (يجب أن يكون الترقيم شامل  
التاريخ الكافي لتوقع الموجات التي يمكن أن تتشكل في وقت عملنا).
- ❖ يجب أن نبتعد عن الأوقات التي تكثر فيها الضوضاء الموجية، كأوقات

ركود السوق (لأي سبب كالأعياد)، وأوقات التذبذبات الضيقة جدا.

- ❖ نقوم بتحديد الدرجة الموجية التي نستهدفها بشكل رئيسي، مع ملاحظة انه كلما كانت الدرجة اصغر كانت الأهداف أسرع وأقصر (أحيانا) وعدد مرات الدخول والخروج أكثر وتحتاج تركيز وسرعة أكبر.
- ❖ نقوم بتحديد أنواع الموجات الأساسية التي نستهدفها، مثلا (جميع الموجات – الموجات في الاتجاه العام فقط – موجات الدفع فقط). (..... -
- ❖ من المهم جدا أن نقوم بتحديد زمن معين نعمل فيه نقوم بأخذ استراحة بعده خاصة عندما نعمل على الدرجات الصغيرة، وذلك لأنه بالعمل المتواصل تبدأ تقل درجة التركيز.
- ❖ نقوم بترقيم الموجات بشكل مباشر أولا بأول، ولا نعتمد على الذاكرة حتى تبقى الصورة واضحة بشكل جيد ونحافظ على اكبر قدر من التركيز.
- ❖ يجب أن نلاحظ أن العمل المباشر على الموجات قد يفقدنا الشعور بزمن الدرجة خاصة عندما نبدأ نتنقل للفترات الزمنية القصيرة (الفريمات) كالدقيقة والخمس دقائق، لذا يجب أن نقوم بتخصيص عدة شارات نقوم بترقيم الموجات عليها بحيث تكون كل منها على فريم معين حتى نقوم بمراقبه الدرجة من خلالها بشكل دوري، ومن الجيد أن نرسم عليها الموجات المتوقعه بشكل يوحي بزمن درجتها التقريبي، حتى لا تخطلت علينا الدرجة.

### تحديد طول الموجة القياسي:

لنستطيع تحديد الأهداف المبدئية للعمليات التي نقوم بدخولها، أو لنستطيع تحديد نقطة الدخول القياسية المبدئية يجب أن نحدد أطوال الموجات القياسية، تبعا للموجات المتوقعه.

هناك عدة طرق لتحديد أهداف الموجات القياسية، منها القنوتات السعرية ونسب الفيبو وسنركز هنا على نسب الفيبو كونها أدق وأكثر ملائمة لأنواع الموجات المختلفة.

وفي ما يلي تذكير بأطوال الموجات (القياسية) التي ذكرنا بعضها في الفصل الثالث:

-طول الموجة الأولى = من ٥٠ إلى ٧٦.٤ % من طول كامل التصحيح الذي يسبقها، ولا يوجد حد أعلى.

-طول الموجة الثانية = من ٥٠ إلى ٨٠ % من الموجة الأولى في اغلب

الأحيان وأدنى قيمة ممكنه ١٤.٦ %  
-طول الموجة الثالثة = من ١٦١.٨ إلى ٢٦١.٨ % غالباً، ولا يوجد حد أعلى متفق عليه.  
-طول الموجة الرابعة = ٣٨.٢ % من طول الموجة الثالثة في اغلب الأحيان و أدنى قيمة ممكنه. 14.6%  
-طول الموجة الخامسة = حسب موقع الموجة الكاملة من الدرجة الأعلى.

-طول الموجة A في المتعرجة = لا يوجد حد أدنى وغالباً لا يزيد عن ٧٦.٤ % من طول الموجة السابقة.  
-طول الموجة B في المتعرجة = ٣٨.٢ حد أدنى، و القياسي ٥٠ إلى ٦١.٨ % وحد أعلى ٨٠ % من طول الموجة A.  
-طول الموجة C في المتعرجة القياسي = طول الموجة A أو ١٦١.٨ % من طول A.

-طول الموجة A في المسطحة = لا يوجد حد أدنى وغالباً لا يزيد عن ٧٦.٤ % من طول الموجة السابقة.  
-طول الموجة B في المسطحة = ٣٨.٢ % حد أدنى، والقياسي ٦١.٨ إلى ٧٦.٤ %، وحد أعلى 138.2% من طول الموجة A.  
-طول الموجة C في المسطحة القياسي = طول الموجة A أو ١٦١.٨ من طول الموجة A.

#### تحديد أولويات القياسات:

من الملاحظ من أطوال الموجات القياسية انه من الصعب أن نستطيع قياس طول الموجات بشكل دقيق لذا نحتاج في اغلب الأحيان إلى العديد من المعطيات لنستطيع تحديد طول الموجة بشكل أكثر دقة.

#### -اتحاد القياسات:

في الحقيقة إن موقع موجة معينة يكون مرتبط بعدة أشكال نسبة للدرجات المختلفة، فمثلاً الموجة C من الثانية ترتبط بقياس مع الموجة A من الثانية وفي نفس الوقت ترتبط بقياس مع الموجة الأولى.

أي أننا نستطيع حساب هدفها القياسي بطريقتين:

الأول: أنها A = أو ١٦١.٨ % من A.

الثاني: أنها كموجة ضمن الموجة الثانية فهي = ١٤.٦% على الأقل من الأولى و ٥٠ و ٧٦.٤ كأهداف قياسية.

وغالبا ما يكون هناك توافق بين قياسات الموجات المختلفة حسب مواقعها كان تكون ١٦١.٨ من نفس النقطة عند ٥٠% من الأولى وهذا يعطي المستوى مصداقية اكبر كمستوى مرشح بقوة لان يكون هدف الموجة.

ملاحظة هامة: في حال لم يكن هناك توافق بين القياسات القياسية حسب موقع الموجة فيتم تفضيل القياس القياسي للدرجة الأقل على الدرجة الأكبر مع عدم إهمال القياس للدرجة الأكبر, أي انه في المثال السابق ستكون أهداف الموجة C بناءا على الموجة A من الثانية لها الأولوية ثم أهداف الموجة كاملة بالنسبة للموجة الأولى.

-تحديد الأولويات القياسية بناءا على الطبيعة الموجية:  
من المناسب أن نحاول بقدر الإمكان ربط طبيعة الحركة الموجية بالأهداف القياسية بحيث يكون تحديدنا لأولويات القياسات تحديد منطقي.

وفي ما يلي بعض الأمثلة على ذلك:  
-لا يمكن أن نتوقع أن تصل الموجة الرابعة هدفها القياسي ٣٨.٢% في الوقت الذي إذا وصلته تداخلت مع الموجة الأولى!  
-عندما يكون متوقع لدينا امتداد الموجة الثالثة يمكن أن نقدم أولوية أن يكون طولها ٢٦١.٨% كهدف قياسي.  
-عندما تكون الموجة A من B في المسطحة قوية وصلت إلى ٧٦.٤ فمن المنطقي أن نعطي أولوية للقياس 138.2% أن يكون طول للموجة B كاملة.

اكتشاف بداية ونهاية الموجة:

بعد أن نقوم بتحديد الأهداف المتوقعة المبدئية, التي يمكننا استخدامها بشكل قياسي في الدخول والخروج نحتاج في كثير من الأحيان لطريقة نكون قادرين بها على تأكيد نهاية الموجة وبداية الموجة.

بالرغم من انه لا يمكن تأكيد نهاية أو بداية موجة معينة بنسبة ١٠٠% إلا من خلال القواعد الموجية التي قد تتيح لنا التأكد إلا بعد فوات الجزء



الأكبر من حركة الموجة المستهدفة، بالرغم من ذلك هناك عدة طرق يمكن بها توقع نهاية وبداية الموجة بدقة نسبية (تحتاج المتابعة المباشرة)، نذكر منها:

-الترقيم الدقيق للموجات الداخلية ورصد الانعكاس (يعيبه احتمالية الامتدادات).

-تدفق السيولة العالي مع بداية الانعكاس (في حال بداية موجة دافعة) بشرط توافقها مع ترقيم الموجات الداخلية (مع ملاحظة الانقطاع).  
-المثلثات القطرية الخلفية، فعندما يتكون مثلث قطري خلفي يؤكد لنا أننا

في موجة خامسة أو موجة C.

-بداية الانعكاس من المناطق الفاصلة كالمستوى ١٣٨.٢ % للموجة B في المسطحة.

-بداية موجة خماسية في الاتجاه العام (في حال أن الموجة المترقبة اندفاعية أو موجة تصحيحية من درجة كبيرة)، وخاصة عندما تكون موجة خماسية تتبع موجة خماسية كانت في الاتجاه التصحيحي.

تقنيات تحديد وقف الخسارة موجيا:

تحديد وقف الخسارة يعد من أهم الأدوات التي تضمن الإبقاء على مخاطرة محسوبة عند الدخول للسوق، وتحديد وقف الخسارة موجيا بشكل القياسي هو:

وضع وقف الخسارة على نقطة وصول السعر إليها يعني اختراق ثوابت القواعد الموجية، مما يعني أن هناك خطأ في الترقيم أو في توقع الموجة.

وفيما يلي بعض الأمثلة:

-وقف الخسارة عن نقطة تداخل الموجة الرابعة مع الأولى.

-وقف الخسارة قبل بداية اندفاع الأولى.

-وقف الخسارة بعد ٨٠% من طول الموجة A للمتعة (عند استهداف C).

-وقف الخسارة بعد ١٣٨.٢ إلى ١٥٠ من طول الموجة A للمسطحة (عند استهداف C).

-وقف الخسارة عند نقطة تحول ضلع المثلث القطري إلى زاوية ١٨٠ (عند استهداف الثالثة أو الخامسة) (شرط المثلث).

فيما سبق أمثلة تحديد وقف الخسارة على أساس الطبيعة الموجية بشكل قياسي وهو أفضل وقف خسارة يمكن استخدامه موجيا.

هناك كذلك طرق تزيد من نسبة خفض المخاطرة بشكل كبير ويمكن أن نطلق عليه الوقف الديناميكي، بحيث يقوم على تحديد وقف خسارة لكل مرحلة في ومن هذه الطرق:

-تامين العقود بعد موجة ثلاثية:

نستخدم هذه الطريقة بشكل رئيسي في موجات الدفع، وتكمن فائدتها في البعد عن خطر امتداد الموجة (السابقة)، فمثلا إن كانت الموجة السابقة انتهت من موجاتها الخامسة وبدأت بالانعكاس ودخلنا معها لاستهداف موجة (دافعة) وشكلت أولى وثانية وثالثة ثم عادت كسرت بداية الموجة ستكون الموجة السابقة التي رصدنا نهايتها قد امتدت.

وبذلك وضع الوقف على نقطة الدخول بعد الموجة ثلاثية عند استهداف موجة دافعة يحمي دخولنا من امتداد الموجة السابقة، بينما اختيار الموجة الثالثة تحديدا لنضع وقف الخسارة على الدخول بعدها لان العودة إليها في اغلب الأحيان يعني تداخلها، وبالتالي فشلها في أن تكون اندفاعية.

-تقديم الوقف مع تقدم الموجة:

من الضروري أن نهتم بمبدأ ملاحقة الريح خاصة عندما نستهدف درجات كبيرة (مدى بعيد) وملاحقة الريح موجيا يقوم على استخدام مبادئ طبيعة الحركة الموجية في تامين جزء معين من الريح كلما توفرت الظروف اللازمة لذلك، كان نقوم بتقديم وقف الخسارة عند نقطة تداخل الموجة الرابعة (بعد نهاية الموجة الثالثة) وهكذا...

## ب -تطبيقات عملية على ترقيم الموجات.

بعد أن تعرفنا بشكل نظري على مبدأ نظرية اليوت، ثم طبيعة الحركة الموجية، وصولا إلى مبادئ الترقيم وتقنيات التوقعات الموجية، حان وقت تطبيقها ذلك بشكل مباشر على السوق لنستطيع التعامل بشكل

صحيح مع واقع السوق ونكون قادرين على مواجهه أي صعاب في طريقنا بعون الله.

سنقوم بإذن الله بفتح موضوع بعنوان (تطبيقات موجات اليوت) سنتابع فيه التطبيقات والتحليلات المباشرة على السوق.

كذلك يمكننا المتابعة في موضوع]] عذراً، الأعضاء المسجلين ذوي العضوية النشطة فقط هم المصرح لهم برؤية الروابط. [ ] .

بذلك نكون قد أتمنا بفضل الله هذه الدورة، واعتذر عن الانقطاعات العديدة بين الفصول نظرا لضيق الوقت، وأعود للتذكير بان ما قمت بطرحه هنا اجتهاد شخصي اعتمدت فيه على ما قرأته من مصادر عديدة وكذلك على متابعتي المباشرة على السوق، فان أصبت فبفضل الله وتوفيقه وان أخطأت فمن نفسي والشيطان، ولا تنسونا من صالح الدعاء.

تمنياتي بالتوفيق، والسلام عليكم ورحمة الله

انتهى الشرح